

À LA LIGNE

Feuillets d'usine



Un texte de **Joseph Ponthus** (éd. La Table Ronde)

Adaptation / Lecture : **Sophie Robin** et **Eric Chevance**

« Au fil des heures et des jours le besoin d'écrire s'incruste tenace comme une arête dans la gorge

Non le glauque de l'usine

Mais sa paradoxale beauté »

UN ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE

C'est l'histoire d'un homme amoureux de poésie, de mots et de chansons. Il vit à Lorient. Il est éducateur spécialisé, il a longtemps travaillé en région parisienne. Mais là, à défaut de trouver du boulot dans son domaine, il effectue des missions d'intérim dans l'industrie agroalimentaire, d'abord dans des conserveries de poissons, puis dans un abattoir.

Joseph Ponthus écrit, jour après jour comme il travaille « à la ligne », des feuillets, sans ponctuation : *« C'est l'usine qui a donné le rythme : sur une ligne de production, tout s'enchaîne très vite. Il n'y a pas le temps de mettre de jolies subordinées. Les gestes sont machinaux et les pensées vont à la ligne »*

Se raconte le quotidien de l'usine, l'épuisement, le bruit, les rêves confisqués, se dit la douleur du corps, le travail répétitif et abrutissant, mais aussi noble, fraternel, nécessaire.

« *Tout va bien
J'ai du travail
je travaille dur
Mais ce n'est rien
Nous sommes debout* »

Nécessaire aussi, urgent aussi de faire entendre ce texte, témoignage vivant et saisissant sur les conditions de travail en usine. Une femme, un homme, **deux voix et une contrebasse**, une lecture, **simplement une lecture**, ne rien faire d'autre que de porter le texte hors du livre.

Joseph Ponthus

Joseph Ponthus est un écrivain français né en 1978 à Reims. Après des études de littérature à Reims et de travail social à Nancy, il a exercé plus de dix ans comme éducateur spécialisé en banlieue parisienne où il a notamment dirigé et publié *Nous...La Cité* (Éditions Zones, 2012). Son unique roman, *À la ligne*, a reçu de nombreux prix, notamment le Grand prix RTL-Lire 2019, le Prix du premier roman de la Ville de Paris 2019. Il est mort le 24 février 2021, à 42 ans, d'un cancer fulgurant.

Sophie Robin et Eric Chevance

Sophie Robin

Artiste associée du Collectif *jesuisnoirdemonde*, comédienne, elle développe des projets transdisciplinaires dont la plupart sont construits autour de la littérature et de la lecture à voix haute.

Eric Chevance

Après un parcours à la tête de différents établissements culturels, et plusieurs années d'enseignement au sein de la filière d'études théâtrales de l'Université Bordeaux Montaigne, il poursuit aujourd'hui ses engagements au sein de nombreuses associations culturelles et sociales et s'engage dans diverses activités artistiques notamment autour de la musique et de l'écriture.

Conditions techniques

Cette lecture s'adapte à tous les espaces, techniquement autonome

Durée : autour de 55mn

Jour J : nous arrivons 2h avant le début du spectacle

Conditions tarifaires : à discuter avec vous

Le Collectif jesusnoirdemonde

Installé à Lormont, le Collectif cherche à mettre en œuvre des créations, des formes d'expressions nourries de l'écriture et de la parole, de celles qui interrogent notre quotidien

Contacts

Sophie Robin

06 81 74 52 85

s.robin@jesuisnoirdemonde.fr

Claire Bordenave

06 27 30 64 70

c.bordenave@jesuisnoirdemonde.fr

www.jesusnoirdemonde.fr



4 bis avenue du Professeur Vincent
33310 Lormont

Licence N°21084262

Le Collectif est subventionné par la Ville de Lormont
et le Conseil Départemental de la Gironde