

DOSSIER DE PRESSE

J'HABITE ICI ET JE VOUS VOIS DE MA FENÊTRE

Gironde : à Cenon, artistes et habitants façonnent la mémoire du quartier Palmer

Accueil • Gironde • Bordeaux Rive Droite



Le collectif d'artistes a pris ses quartiers rue Louis-Pergaud, à Cenon, dans l'un des immeubles voués à la démolition. © Crédit photo : Victor Gascoat

Par Victor Gascoat

Publié le 08/05/2021 à 8h49

Avant la démolition de deux immeubles d'ici 2022, dans le quartier de Palmer, à Cenon, quatre artistes sont invités à créer des œuvres pour témoigner de l'histoire des lieux.

Que reste-t-il de la vie d'un immeuble, après sa démolition ? À l'invitation du collectif *jesuisnoirdemonde* et du bureau d'ingénierie artistique *C'est carré*, quatre artistes ont installé leurs ateliers au cœur du quartier Palmer, à Cenon. Ils ont pris place dans l'un des deux bâtiments voués à la destruction d'ici à 2022, dans le cadre d'un plan de réhabilitation urbaine. « Il y a une créatrice sonore, un architecte paysagiste, une photographe et un créateur lumière », détaille Sophie Robin, du collectif *jesuisnoirdemonde*.

Une immersion dans l'histoire du quartier

Pendant un an, chacun produira des œuvres et animera des ateliers en collaboration avec les habitants de Cenon. « L'idée est de garder une trace de la mémoire du quartier, expose la photographe Claire Lafargue. Je suis par exemple en train de réaliser des portraits des habitants et en parallèle je les initie à des techniques de photographie et de tirage anciennes. »

Créatrice sonore, Aline Chambras produit des entretiens d'habitants de Palmer et des captations dans différents lieux caractéristiques choisis par les Cenonnais. « Cela peut être le son d'un tram qui passe, les cris d'une cour de récréation ou une histoire de vie. Le 25 juin, nous rendrons une première œuvre sonore, qui sera comme une immersion dans ces bâtiments, ces rues. »

Premier rendu le 25 juin

Les artistes passent une année complète sur le site, de manière à s'imprégner de son atmosphère. « Nous voulons laisser une trace fidèle à ce que les gens ont vécu ici durant parfois 20 ou 30 ans. Je proposerai en mars 2022 avec mes camarades, un spectacle de lumières visible depuis l'extérieur, qui mettra en scène les deux bâtiments dans leur entièreté », glisse Éric Blossse, créateur lumière dans le spectacle vivant. Un premier rendu mêlant les différents arts, sera organisé le 25 juin prochain. En mars 2022, le spectacle final viendra boucler le travail mené par le groupe avec les habitants du quartier, au moment de la démolition de ces logements. Resteront les souvenirs, dans la tête de chacun.

19/20 - BORDEAUX MÉTROPOLE

Du lundi au vendredi à 18h53

Émission France 3 - Bordeaux Métropole diffusée le 16/12/2021

Série appartement d'artistes

<https://fb.watch/d1SbTvGJgc/>



La Grande Installation : découvrez une oeuvre sonore et lumineuse



En plein coeur du quartier Palmer à Cenon, quatre artistes se sont réunis pour présenter **J'habite ici et je vous vois de ma fenêtre**, une incroyable installation diffusée sur la façade de deux immeubles voués à la destruction... À découvrir les 25 et 26 mars 2022 !

Le quartier de Palmer subit une **opération** de renouvellement urbain menée par Bordeaux Métropole incluant la **démolition** de plusieurs immeubles ! Mais **que laisse-t-on de soi lorsqu'on quitte un appartement où l'on a vécu une partie de sa vie ?**

Le Collectif **jesuisnoirdemonde** et le bureau d'accompagnement **C'est Carré** se sont associés pour créer un **dispositif artistique, sensible et participatif**. L'objectif ? **Reproduire la vie de ces immeubles à travers des projections sonores, lumineuses et végétales !**

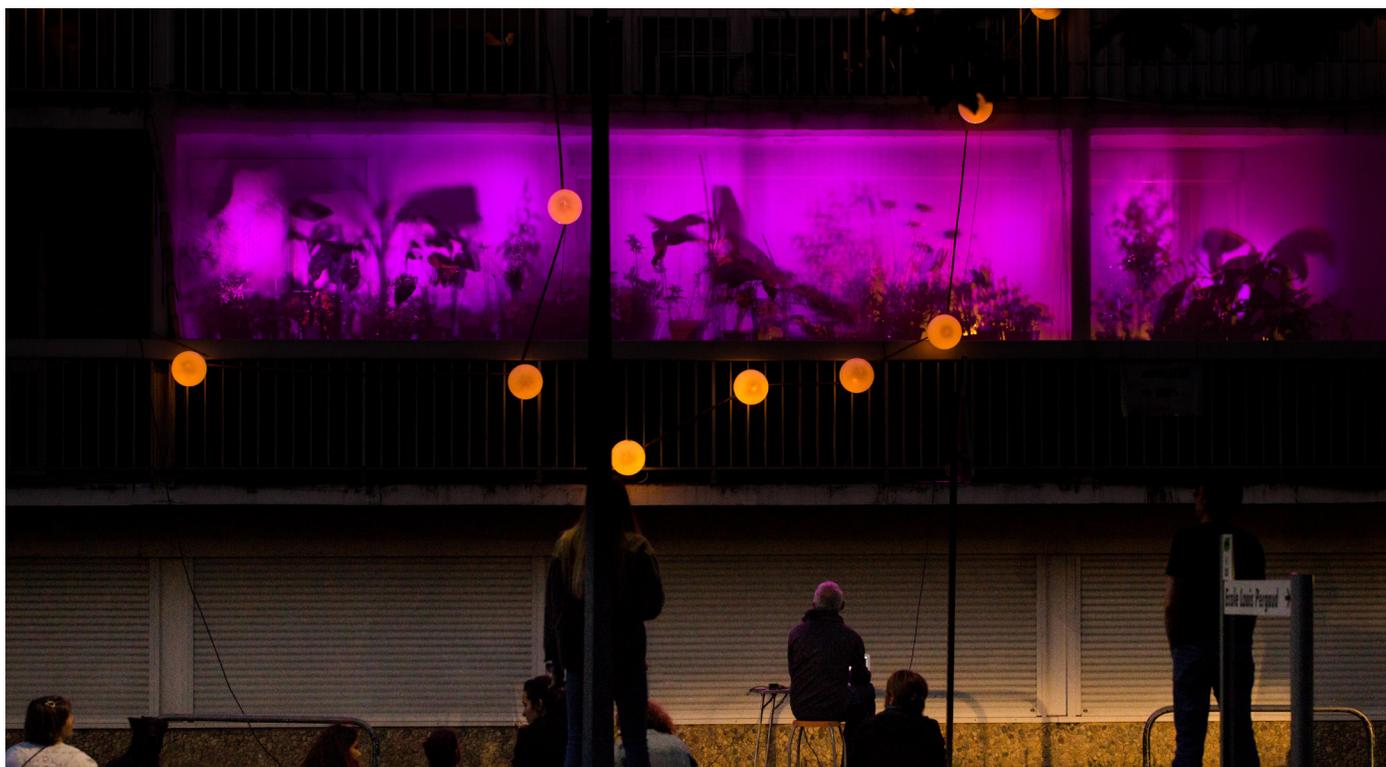
Alors que les locataires auront quitté les **18 appartements** des n°4 et n°6 rue Louis Pergaud, les immeubles **reprendront vie** dès la tombée de la nuit. D'un balcon à l'autre, **plusieurs petites histoires** seront mises en scène dans l'**intimité des appartements** désormais vides... **Un voyage immersif et sensoriel !**

Pour reproduire la **vie quotidienne des locataires**, les artistes ont été installés **depuis janvier 2021** dans l'**appartement 1255** du 4 rue Louis Pergaud ! Ce **lieu de travail** est également devenu **un endroit de rencontre avec les habitants...** Un point de repère essentiel pour **créer du lien** et gagner leur confiance !

Après une **présence de 14 mois** sur le territoire, **Eric Blossé**, créateur lumière, **Aline Chambras**, créatrice sonore, **Samuel Enjolras**, architecte paysagiste et **Claire Lafargue**, photographe, auront l'honneur de présenter **La Grande Installation**, les 25 et 26 mars !

Cenon : une installation sonore, lumineuse et végétale sur deux immeubles voués à la destruction

Accueil • Gironde • Bordeaux Rive Droite



Ici, un point d'étape du travail des artistes, le 25 juin 2021. © Crédit photo : Archives Claire Lafargue

Par Jean-Charles Galiacy

Publié le 22/03/2022 à 17h07

Les vendredi 25 et samedi 26 mars, quatre artistes vont présenter leur « Grande Installation » sur la façade de deux immeubles du quartier Palmer, bientôt démolis.

Une installation sonore, lumineuse et végétale sera présentée cette fin de semaine sur les façades de deux immeubles voués à la destruction au sein du quartier Palmer à Cenon (1). Sur l'invitation du bailleur social Domofrance, le Collectif Jesusnoirdemonde et le bureau d'accompagnement C'est Carré se sont associés pour inventer un dispositif artistique et participatif intitulé « J'habite ici et je vous vois de ma fenêtre ».

Quatre artistes ont été invités afin d'imaginer une œuvre commune. Ils se sont installés en janvier 2021 dans l'appartement 1 255 mis à disposition par Domofrance rue Louis-Pergaud, qui accueille également les ateliers partagés de PanOramas.

Après un an de rencontre et de partage de savoir faire avec les habitants du quartier, Éric Blossé, créateur lumière, Aline Chambras, créatrice sonore, Samuel Enjolras, architecte paysagiste, et Claire Lafargue, photographe, présenteront le résultat final, leur « Grande Installation », vendredi 25 et samedi 26 mars sur la façade de deux immeubles appelés à disparaître, leur démolition étant prévue dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain.



« La Petite Installation » réalisée en juin 2021 (Claire Lafargue)

À Cenon, une installation sonore et lumineuse sur un immeuble voué à la destruction.

Pendant plus d'un an, un collectif d'artistes a investi un appartement du quartier Palmer, à Cenon, dans un immeuble qui doit être démoli. Une installation sonore et lumineuse baptisée « La Grande Installation » viendra clôturer le projet, vendredi 25 et samedi 26 mars au soir.

Quelques jours avant la fin du projet, l'heure est aux derniers réglages aux numéros 4 et 6 de la rue Louis Pergaud, dans le quartier Palmer à Cenon. La porte de l'appartement 1255 est ouverte, laissant passer les allées et venues des uns et des autres. Pourtant, prochainement, les 4 et 6 seront détruits dans le cadre du renouvellement urbain du quartier. Objectif : « désenclaver » celui-ci en créant un passage en lieu et place de cet immeuble de 4 étages et 18 appartements.

Depuis janvier 2021, quatre artistes ont investi les lieux pour le projet « j'habite ici et je vous vois de ma fenêtre » : Éric Blossé, créateur lumière ; Aline Chambras, créatrice sonore ; Samuel Enjolras, architecte paysagiste ; et Claire Lafargue, photographe. Ils ont répondu à l'invitation de Domofrance, bailleur social des immeubles, du Collectif Jesusnoirdemonde et du bureau d'accompagnement C'est Carré qui se sont associés pour inventer un dispositif artistique singulier.

La vie des gens

Sophie Robin, comédienne, a co-fondé le collectif Jesuisnoirdemonde. Elle souligne « l'ancrage naturel » du projet dans la vie du quartier :

« Pendant 14 mois, des artistes ont occupé un appartement pour travailler sur un projet de médiation artistique. Nous sommes d'abord allés à la rencontre des habitants pour expliquer notre démarche. Chaque artiste, selon son domaine, a initié des ateliers. Il n'y avait pas d'inscriptions ou d'heure fixe. Chacun venait quand il voulait, parfois juste pour discuter et prendre un café. Nous sommes devenus des voisins. »



Des ateliers avec les habitants ont rythmé les 14 mois du projet (Claire Lafargue)

Pendant un an, les artistes ont aussi recueilli la « vie des gens ». Aline Chambras a ainsi réalisé un documentaire sonore baptisé « Les voix de Pergaud ». Les locataires des immeubles voués à la destruction y racontent leurs souvenirs : le concours des balcons fleuris, les pâtisseries apportées par les voisins lors des mariages, les jeux les soirs d'été sur l'herbe... Certains ont hâte de « partir », quand d'autres, nostalgiques, ont plus de mal à tourner la page.

Sur les murs en crépi blanc des cages des escaliers, la photographe Claire Lafargue a accroché une série de portraits d'habitants du quartier. Elle a arpenté les rues avec deux chaises de jardin, demandant à celles et ceux qu'elle croisait s'ils acceptaient d'être photographiés. À deux ou seul, les habitants ont

pris place dans les chaises, le temps d'une photo, entre les allées de voitures, sur le macadam ou la pelouse. Claire Lafargue ne compte pas enlever les photos des murs, malgré la destruction prochaine des immeubles, comme une « trace » laissée dans le béton.

Entre les murs

« La Grande Installation » vient clôturer ces 14 mois d'échanges et de créations avec les habitants. Une manière, selon Sophie Robin, de « sublimer » l'expérience partagée et de proposer une œuvre singulière :

« L'idée de départ, c'est le quotidien d'un immeuble : les soirs de fêtes, les portes qui claquent, les bruits de clés... Des enceintes, des luminaires, des plantes ont été disposés dans les différents appartements. C'est comme si l'immeuble racontait une histoire. »

Les « derniers » locataires ont aussi accepté de « prêter » leurs balcons pour les soirées. Ils sont encore quatre à loger sur place, attendant une proposition de relogement du bailleur social. « La Grande Installation » ne se veut pas un « spectacle » statique :

« Nous ne sommes pas dans un théâtre ni dans une salle d'exposition. S'il y a du bruit, du mouvement, ce n'est pas grave. C'est un projet pensé dans un quartier qui vit. Passer dans la rue, c'est quelque chose que tout le monde fait. »

Comme une invitation à « s'arrêter », à regarder, et pour certains, à se souvenir.

La Grande Installation : vendredi 25 et samedi 26 mars, à partir de 20h, devant la façade du 4-6 rue Louis-Pergaud

Des artistes organisent un spectacle son et lumière dans des immeubles bientôt démolis, à Cenon.

Pendant un an, quatre artistes ont travaillé sur un spectacle son et lumière qui a lieu, dans les immeubles, les vendredi 25 et samedi 26 mars 2022 soir.

Par Rédaction Bordeaux

Publié le 25 Mar 22 à 20:39



Clap de fin. Quatorze mois après leur arrivée aux 4 et 6 de la rue Louis-Pergaud, dans le quartier de Palmer, à Cenon (Gironde), les artistes, qui y avaient installé leurs ateliers, dans le cadre du projet artistique « j'habite ici et je vous vois de ma fenêtre », vont devoir quitter les lieux. Pour cause, les deux immeubles vont être démolis.

En guise d'adieux, ce vendredi 25 et samedi 26 mars 2022 au soir, une œuvre sur laquelle ils ont collectivement travaillé, se fera jour, de 20 heures à 22 heures. « La grande installation ».

Un projet de médiation culturelle

Mais remontons un peu le temps. Nous sommes en 2020 lorsque Domofrance, prévient Charlotte Hüni, alors directrice du projet PanOrama, de la destruction de ces immeubles, dans le cadre du renouvellement urbain du quartier. Le bailleur social cherche un projet pour occuper ces espaces, peu à peu désertés de leurs habitants.

C'est à Sophie Robin, artiste du collectif Jesusnoiredemonde, et Clémence Pujol, du bureau d'ingénierie culturelle, C'est Carré, que sont confiées les clés de ce projet.

Outre l'installation d'ateliers d'artistes dans les appartements, vidés, elles mettent en place une résidence tournante, dans l'appartement 1255, que se partage Éric Blossé, créateur lumière, Aline Chambras, créatrice sonore, Samuel Enjolras, architecte paysagiste et Claire Lafargue photographe. Pendant 14 mois, ces derniers ont proposé des ateliers pour faire découvrir à leurs voisins, de palier, ou de rue, leurs disciplines.

Ces moments d'échanges ont donné lieu à des œuvres comme le film documentaire, « Les voix de Pergaux », réalisé par Aline Chambras qui y raconte les déménagements des derniers résidents.

Bouquet final

Ces ateliers sont aussi un prétexte aux rencontres et aux discussions entre les artistes et les résidents de l'immeuble. Une matière qui a été restituée dans une œuvre finale, en son et lumière, qui animera l'immeuble, les soirées du 25 et 26 mars

Pendant ces deux soirs, les deux bâtisses qui vivent leurs dernières heures seront donc les théâtres d'une performance orchestré par ces quatre artistes.

« Les spectateurs auront la sensation que les habitants sont revenus, avec des rires d'enfants, des portes qui claquent, des murs teintés, et un gros travail sur la végétalisation », détaille Sophie Robin.

Un dernier sursaut de vie, finalement, « mais sans nostalgie », promet la comédienne.

La Grande Installation « j’habite ici et je vous vois de ma fenêtre » à Cenon

Mercredi 9 mars 2022 à 8:46 (écoute 03 min)

Pour écouter l’émission radio : <https://www.francebleu.fr/emissions/bien-dans-ma-ville/gironde/la-grande-installation-j-habite-ici-et-je-vous-vois-de-ma-fenetre-a-cenon>

Une installation sonore lumineuse et végétale va être présentée sur les façades de deux immeubles voués à la destruction au sein du quartier Palmer à Cenon.

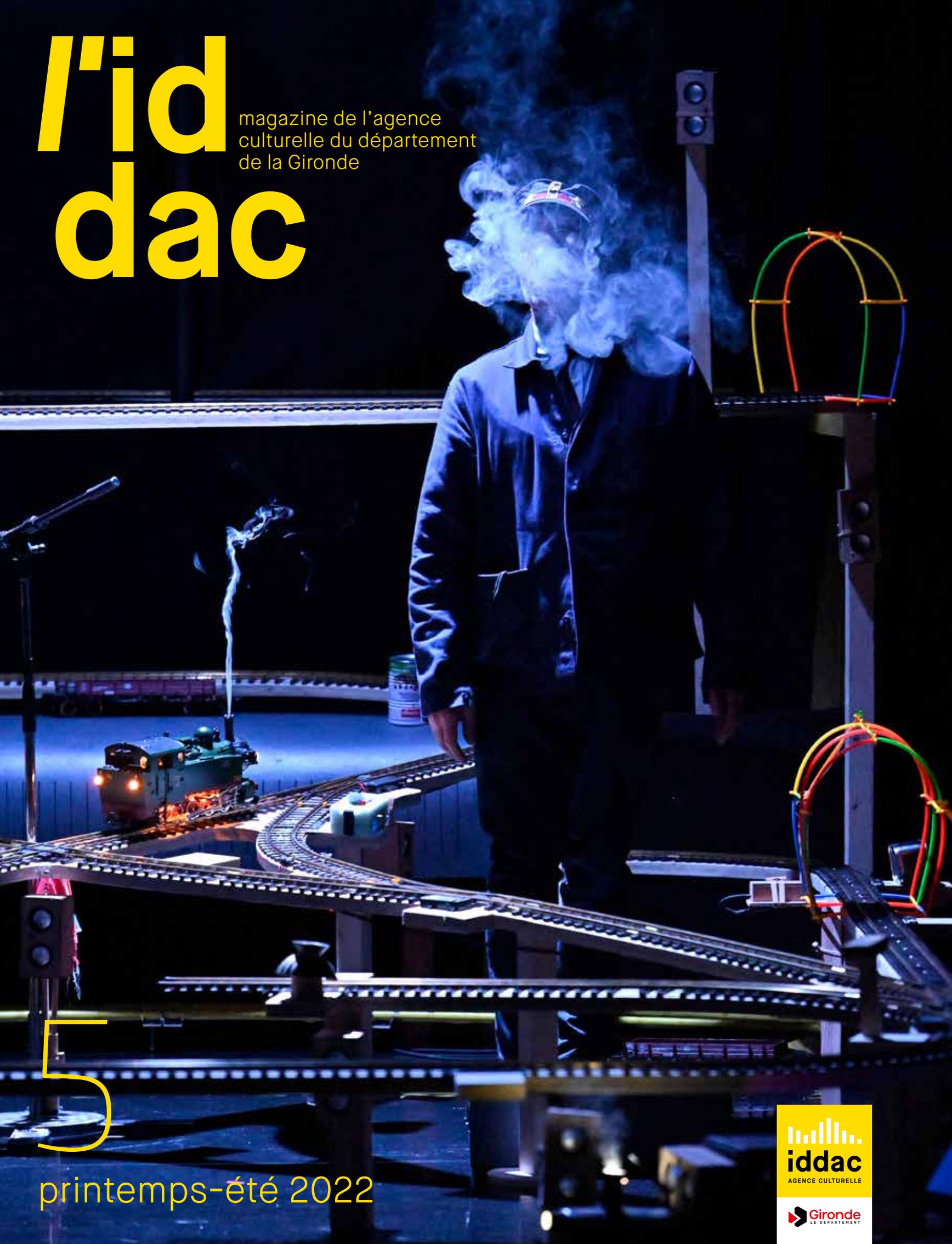


Les quatre artistes proposent La Grande Installation, une fiction qui prendra corps au coeur des bâtiments du 4 et 6 de la rue Louis Pergaud, le 25 et 26 mars prochain

Sur l’invitation de Domofrance, le Collectif «jesuisnoirdemonde» et le bureau d’accompagnement «C’est Carré» se sont associés pour inventer un dispositif artistique, sensible et participatif, au sein du quartier Palmer à Cenon, «j’habite ici et je vous vois de ma fenêtre». Ce quartier, en pleine opération de renouvellement urbain menée par Bordeaux Métropole, s’apprête à passer par une nécessaire phase de démolition. Les organisateurs ont invité quatre artistes et leur ont proposé d’imaginer une œuvre commune, après un an de rencontre et de partage de savoir-faire avec les habitants du quartier. Eric Blossé, créateur lumière, Aline Chambras, créatrice sonore, Samuel Enjolras, architecte paysagiste et Claire Lafargue photographe, présenteront La Grande Installation le 25 et 26 mars 2022 sur la façade de deux immeubles voués à la destruction.

l'id dac

magazine de l'agence
culturelle du département
de la Gironde



5

printemps-été 2022



L'appartement 1255

J'habite ici et je vous vois de ma fenêtre, très beau titre d'une expérience artistique au long cours, inspiré d'un long poème écrit par les habitants, l'une des premières actions menées par Sophie Robin, artiste associée du collectif **Jesuisnoirdemonde**. On peut en lire des extraits au mur, comme des pans de tapisserie, dans le couloir de l'appartement où sont installés les artistes du projet. Ici, nous sommes rue Pergaud, quartier Palmer à Cenon.

Domofrance, le bailleur social, a confié les clés du logement 1255 à Sophie Robin. Pour ce projet avec les habitants du quartier, elle a réuni quatre artistes : Éric Blossé créateur lumière, Claire Lafargue photographe, Samuel Enjolras architecte-paysagiste et Aline Chambras créatrice sonore. L'équipe est accompagnée à l'ingénierie et à la médiation par Clémence Poujol et Marie Lavergne, de **C'est carré**. Ils et elles vont passer quatorze mois dans un lieu-atelier, ouvert aux autres, situé au premier étage du 4 rue Pergaud. Cet ensemble d'habitations sera détruit bientôt pour reconfigurer l'espace et créer un passage. Presque tout le monde a été relogé, mais il reste quelques familles en attente.

À chaque fois qu'on y vient, la porte d'entrée est grande ouverte, les enfants vont et viennent, il y a toujours quelque chose à voir. Cette fois-ci, une maquette trône au centre de la table ; la dernière fois, elle était remplie de dessins. Dans l'atelier du fond, s'entassent des sacs de feuilles mortes en vue de la scénographie finale. À côté, on peut écouter des capsules sonores, ou discuter avec les voisines qui boivent le thé.

À partir d'une action artistique, comment on va travailler la médiation ? Sophie Robin aime mener le projet sous cet angle. *Le point de départ est la géographie du lieu, qui vit là. Je choisis les artistes parce que je sens qu'une relation, une imprégnation sera possible.* Les actions proposées sous forme d'ateliers servent à se rencontrer : *Partager la pratique ou un goûter dansant permet la porosité. Et, au fil du temps, une familiarité arrive. Comme un apprivoisement dans les deux sens, les habitants deviennent familiers des artistes, on passe du temps ensemble, eux nous rejoignent sur notre parcours artistique. C'est cette idée de faire l'art familial aux vies.* Clémence Poujol confirme la portée d'une présence régulière dans la durée : *Y compris quand rien ne se passe, la porte est ouverte. C'est libre, pas stigmatisant. Au début, on disait juste Venez boire un café, et au fur à mesure, on fabriquait des choses. Alors, arrive ce moment où il n'y a plus aucune étrangeté à être ensemble.*

« FAIRE L'ART FAMILIER AUX VIES »

Ce jour où on passe, Claire Lafargue colle les photographies dans la cage d'escalier, l'exposition *S'asseoir* restera incrustée aux murs. Sophie et Claire ont arpenté le quartier avec deux chaises en plastique sous le bras, discuter, expliquer qui elles sont, puis Et vous, qui êtes-vous ? Ils ou elles répondent, s'assoient, Claire les prend en photos. C'est une des nombreuses actions menées : les **Portraits photographiques** et en écoute **les Voix de Pergaud** réalisées par Aline Chambras ; une installation végétale **Racines & Le jardin où l'on sème** ; de multiples ateliers ; l'exposition d'un habitant peintre...

L'équipe au complet a réfléchi à des temps forts avec invitation du public. Le premier réveil de l'immeuble a eu lieu le 25 juin 2021 avec la **Petite installation**, lumineuse et végétale en façade. À Noël, un **Grand réveillon** : Éric Blossé, avec des habitants, petits et grands, ont détourné des végétaux et des objets pour en faire des guirlandes lumineuses originales suspendues entre les bâtiments.

L'œuvre finale, appelée **la Grande installation** – végétale lumineuse et sonore – est pensée pour être vue en passant, deux soirs de suite. La maquette, fabriquée avec les habitants et Samuel Enjolras, sert maintenant à imaginer le scénario qui va transformer l'immeuble en personnage, en jardin, en aquarium. Éric Blossé explique : *La vie viendra de l'intérieur, tout sera suggéré par l'audio et la lumière, sans projection. Le bâtiment va s'animer d'une pulsation vitale au centre et douze autres points sonores. Les plantes vont apparaître, remplir l'espace, s'élever en ombres mystérieuses. Ni début ni fin, des micro-ambiances.*

Tous ces moments partagés et cette dernière installation artistique spectaculaire deviendront des souvenirs, et après le final de la **Grande installation** dans la nuit, d'étonnantes images vont s'inscrire dans les mémoires des habitants du quartier...

www.collectifjesuisnoirdemonde.fr
www.c-est-carre.fr



*La Grande Installation, sur les façades
de l'immeuble les 25 et 26 mars, devant
le public installé rue Pergaud à Cenon.*

CENON : « UN IMMEUBLE PENSÉ COMME UN PAYSAGE SONORE, VIVANT »

par Echo des Collines | 2 Mai, 2022 | L'Écho des communes

Après le premier épisode du projet « J'habite ici et je vous vois de ma fenêtre » (1) porté par le collectif d'artistes « Je suis noir de monde », le final était présenté les 25 et 26 mars derniers avec « La Grande Installation »

L'immeuble situé 4 et 6 rue Louis Pergaud, quartier La Morlette à Cenon, va être prochainement démoli. Depuis janvier 2021, le collectif d'artistes (2) était installé dans l'appartement n°1255 mis à disposition par Domofrance. L'immeuble abritait également les Ateliers Partagés de PanOramas.

Pendant 14 mois les artistes ont pu travailler, en s'inspirant des rencontres qu'ils ont pu faire avec les habitants du quartier. Ils ont pu s'insérer dans la vie des gens, recueillir leurs témoignages et faire leurs portraits.

« ÉCOUTER LA VIE D'UN IMMEUBLE »

Clémence Poujol assure la direction du projet et la médiation de terrain. Elle nous indique les thèmes développés par le créateur lumière, la créatrice son et le paysagiste. « Les artistes, nourris de 14 mois de rencontres, mettent en son et image, un ressenti et une émotion.

Ils ont traité l'immeuble comme un personnage.

Ils ont traité l'immeuble comme un personnage. On va l'entendre respirer. Ils ont combiné la lumière, le son et aussi le végétal, dernière forme du vivant avant la démolition ». Une fête est mise

en scène dans un appartement, après avoir été montée en atelier.
Et les jeux de lumière laissent place à l'imagination.

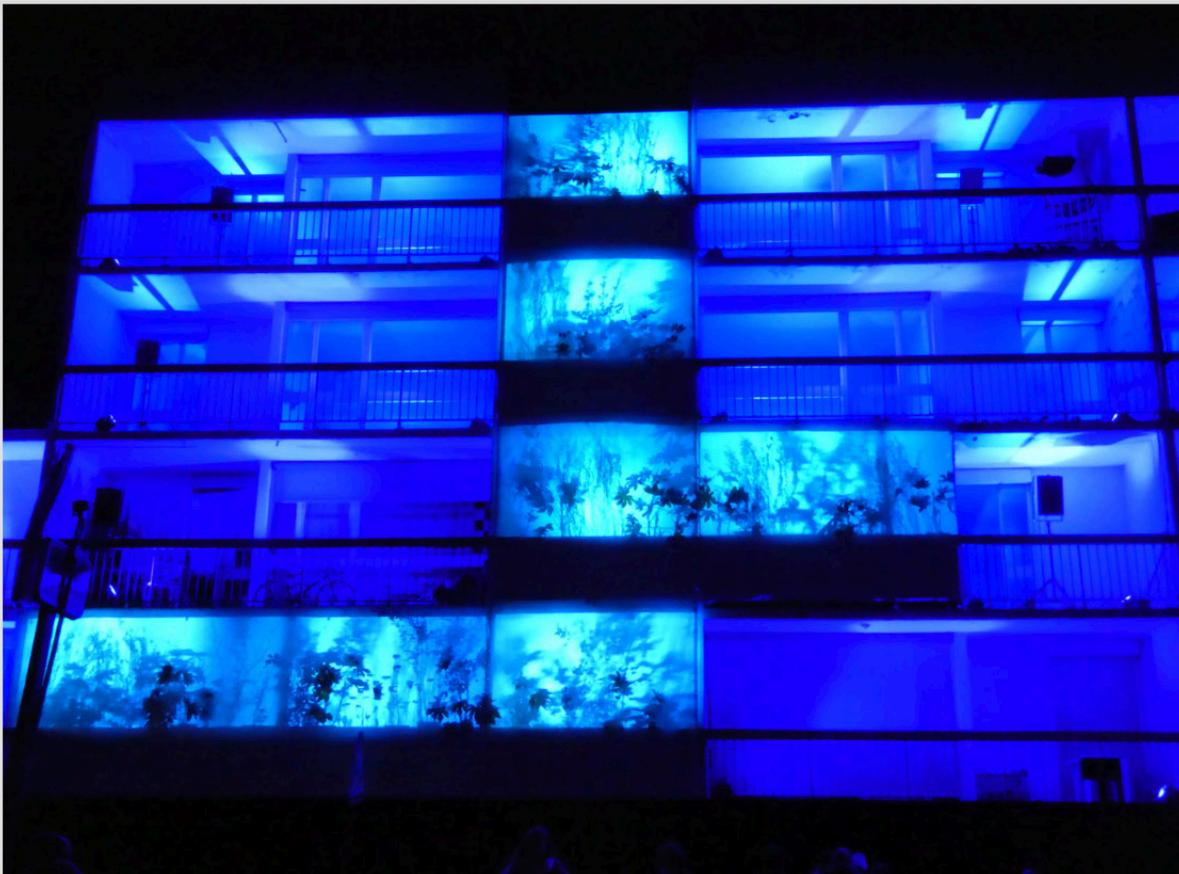
Aline Chambras, créatrice son, nous précise son travail. « On est parti de neuf capsules, neuf thèmes, qui décrivent les bruits de l'immeuble (des pas, des portes qui claquent) et du quartier (les rires ou les cris des enfants). On décrit également les éléments comme la pluie, le vent et les saisons. La nature a également sa place. Le végétal qui apparaît derrière les panneaux illuminés, ce sont des plantes naturelles qui appartiennent aux habitants ».

Il faut ajouter que des arbres bordent encore la rue Pergaud. Pour combien de temps ? Et se souvenir de la terrasse du jardinier amateur qui participait au concours des balcons fleuris. Ou bien des enfants qui, l'été venu, passaient une bonne partie de la journée sur leur terrasse à jouer avec une piscine en plastique.

Alain Duleu-Burré

(1) Cf L'EDC n°250, septembre 2021

(2) *Éric Blossé, créateur lumière, Aline Chambras, créatrice sonore, Samuel Enjolras, architecte paysagiste, Claire Lafargue, photographe.*





« Un jardin extraordinaire » ©ADB



« Un incendie de lumière » ©ADB