

J'HABITE ICI ET JE VOUS VOIS DE MA FENÊTRE

4 RUE LOUIS PERGAUD - CENON



Un dispositif artistique de **Sophie Robin**, artiste associée du **Collectif je suisnoirdemonde**
Médiation et production, **C'est Carré**

Avec les artistes

Eric Blossé, Aline Chambras, Samuel Enjolras et Claire Lafargue


je suisnoirdemonde
Sophie Robin - artiste associée


**C'EST
CARRÉ**

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le point de départ du projet *j'habite ici et je vous vois de ma fenêtre* est la rencontre sensible avec un immeuble. Un immeuble situé dans un quartier dit « prioritaire de la politique de la ville de la commune de Cenon ». Un immeuble dont la fin est proche, la démolition étant programmée dans les prochains mois. Un immeuble habité depuis plusieurs décennies. Le désir de raconter « Une histoire de l'immeuble », une création, un acte artistique qui pourrait être synonyme de testament du bâtiment. Un immeuble qui une fois vide, revêtirait ses plus beaux atours pour raconter, montrer ce qui s'est inscrit, vécu dans ses appartements, ses murs, ses escaliers. Laisser apparaître les fantômes encore présents. Un dernier moment magnifique avant la démolition, son dernier chant du cygne.

Proposer à quatre artistes (son, lumière, paysage, photo) de se rencontrer, de se « mélanger » pour « la fabrication » de ce projet. Auparavant il sera nécessaire pour eux de pratiquer, d'occuper le quartier, l'immeuble, d'écouter ceux qui étaient là, les locataires, ceux qui resteront là, les voisins, pour comprendre, ressentir, de quoi « est fait » cet immeuble du 4-6 rue Louis Pergaud à Cenon. À cette adresse, les locataires ont peu à peu quitté leur foyer.

Que laisse-t-on de soi lorsqu'on quitte un appartement, un lieu familier où l'on a vécu une partie de sa vie ? Quelles traces, quelles ondes, quels frémissements ? Qu'a-t-on envie d'emporter, de laisser, de raconter ? Comment vit-on quand les appartements voisins se vident ? A quoi ressemble le quotidien ? Comment résonne-t-il entre les murs ? Et au dehors ?

Les quatre artistes, générateurs de rencontres, seront dépositaires de ces histoires confiées. Ils auront en charge des ateliers de pratiques artistiques, partage de savoir-faire entre eux et ceux qui viendront. À nous de tout faire, d'inventer, pour éveiller la curiosité, et le désir de rencontre avec cette proposition artistique chez les résidents du quartier Palmer.

J'HABITE ICI ET JE VOUS VOIS DE MA FENÊTRE

La présence : Nous nous sommes installés dans un des premiers appartements laissés vacants, au premier étage du numéro 4, appartement 1255, devenant ainsi et ce durant 14 mois, les voisins des habitants de la rue Louis Pergaud.

La rencontre : Aller là où les habitants ont leurs habitudes : le marché, à la sortie des écoles, des commerces, à la poste, dans la rue, mais aussi frapper à leur porte ... Comprendre comment le quartier vit au fil des heures de la journée. Rencontrer et expliquer le pourquoi de notre présence, le projet artistique. Inviter à l'appartement 1255, à des ateliers proposés par les artistes, à venir témoigner, raconter, à créer des cyanotypes, des bas-reliefs, une maquette de l'immeuble, des guirlandes végétales, des objets lumineux à exposer dans le ciel entre les immeubles, à cuisiner des gâteaux, les inviter à une exposition, à planter un jardin, à danser, à des visites insolites du quartier ...

Ou juste à passer nous voir pour un café, un thé ...

L'oeuvre : Un immeuble personnage. Oeuvre nourrie des rencontres, des mots entendus, des histoires racontées, de ce qui a été fait ensemble. Un voyage sonore mis en lumière, une immersion sensible dans l'intimité des appartements. Des balcons envahis de plantes fantastiques. Derniers éclats de vie avant destruction. Une installation lumineuse sonore et végétale proposée au public.



LES INTERVENANTS



SOPHIE ROBIN

Directrice artistique

Artiste associée du **Collectif jesuisnoirdemonde** né en 2009 à Lormont, Sophie Robin est comédienne et metteuse en scène. Elle développe des projets singuliers où auteurs, lecteurs, musique, déambulations et représentations font bon ménage. Au cours des différents projets de territoire menés par le Collectif jesuisnoirdemonde, chacun des intervenants, artistes, auteurs, créateurs, penseurs, s'attache à constituer un cadre et assurer les moyens nécessaires pour favoriser les rencontres, fédérer les habitants d'un territoire, sans présupposer de ce qui adviendra, en se faisant simplement l'écho de l'œuvre collective, quelle que soit sa forme, en faisant émerger les paroles de chacun.

Pour le projet *j'habite ici et je vous vois de ma fenêtre*, Sophie Robin prend en charge la direction artistique.

www.jesuisnoirdemonde.fr



CLÉMENCE POUJOL & MARIE LAVERGNE

Chargées de production et de médiation

C'EST CARRÉ est un bureau d'accompagnement en ingénierie de projets culturels et en médiations artistiques. Née d'une volonté de mettre au service de projets artistiques une envie de partage et de rencontres, l'association est spécialisée dans les projets participatifs de territoire à destination des habitants, **C'EST CARRÉ** met en place des projets qui permettent de tisser des liens entre les artistes et les différents publics.

Pour le projet *j'habite ici et je vous vois de ma fenêtre*, l'équipe de C'est Carré prend en charge la production du projet, la communication et la médiation.

www.c-est-carre.fr



LES ARTISTES



ALINE CHAMBRAS

Créatrice sonore / Reportage / Documentaire

Formée à l'écriture radiophonique et à la composition électroacoustique, Aline Chambras fait de la création sonore le lien sensible entre musique concrète et reportage. Travaillant toujours au plus près du terrain, elle accorde une attention toute particulière aux paysages, aux gestes et aux voix. Elle écrit et réalise des documentaires pour la radio (Arte Radio, France Culture, l'Atelier de création radiophonique du Sud-Ouest), compose des pièces électroacoustiques pour des festivals ou des installations (Longueurs d'ondes, Medium Radio, Exodo, Panoramas), fabrique des balades sonores dans le cadre de projets urbains (CIAP, Ville de Bordeaux) et invente des objets sonores pour des institutions et des expositions (Archives départementales de la Gironde, Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux).

Depuis 2020, elle est la cofondatrice de SONAR[T] : un atelier de création sonore au service des collectivités, galeries, musées, monuments,...

www.soundcloud.com/aline-chambras



ERIC BLOSSE

Créateur lumière / Éclairagiste

Eric Blossé est créateur lumière pour la danse, le théâtre, les installations, la musique contemporaine, l'opéra, les performances et événements.

Il accompagne de nombreuses compagnies, son travail a été vu régulièrement à l'Opéra National de Bordeaux, et notamment pour les opéras Tamerlano de Haendel ou Le Balcon de Peter Eötvös

<https://ericblosse.com/>



SAMUEL ENJOLRAS

Architecte paysagiste

En 2019, Samuel Enjolras fonde l'atelier Plum après avoir été l'un des associés fondateurs du bureau interval paysage sarl. Il développe des projets urbains et ruraux à l'écoute des usages, respectueux des valeurs environnementales et des qualités spatiales. Il s'intéresse particulièrement à la question du Vivant végétal. Il enseigne le projet d'architecture du paysage et la stratégie végétale, à Genève.

Il participe pleinement à la pédagogie de l'axe plante et écologie de l'école. Parallèlement, il intervient en tant que professeur invité à l'EPFL sur le thème des quartiers durables et de l'écologie du paysage.

Samuel Enjolras promeut la pratique de la discipline d'architectes paysagistes comme élément déterminant d'amélioration des conditions de vie du Vivant (humain, faune, flore).

<https://atelierplum.ch>



CLAIRE LAFARGUE

Photographe

Photographe professionnelle, Claire réalise de nombreux reportages notamment pour des entreprises, lors des mariages et des séances familles, mais aussi dans le cadre d'organisations évènementielles. Sa sensibilité artistique l'amène à collaborer sur de nombreux projets, principalement autour de la danse et des connexions qui se nouent entre les danseurs. Alternant entre argentique et numérique, Claire affectionne particulièrement les portraits, les regards, et toutes les scènes de vie quotidienne. Elle anime également des ateliers dans le cadre de projets artistiques afin de partager son univers et sa sensibilité artistique et photographique avec le plus grand nombre.

www.clairelafargue.com

TERRITOIRE

RUE LOUIS PERGAUD / QUARTIER PALMER

Le quartier Palmer est classé en zone prioritaire de la politique de la ville, avec 9 résidences et plus de 1000 logements, Domofrance en est le principal bailleur. L'opération de renouvellement urbain en cours vise à résidentialiser le quartier par une recomposition urbaine et paysagère permettant d'avantage d'ouverture, de proximité, de confort et de mixité. La mutation incessante du quartier peut être préoccupante pour les habitants ; certains ont passés plus de la moitié de leur vie dans un quartier, un immeuble, un appartement et sont aujourd'hui contraints de partir. Les habitants des immeubles et des quartiers voisins, en sont témoins, et assistent à cette profonde métamorphose, au jour le jour.

Au démarrage du projet, nous avons réalisé un diagnostic de territoire afin d'identifier les acteurs locaux, les actions déjà mises en place afin de pouvoir, ou participer, ou proposer en collaboration avec ces acteurs déjà présents, s'allier avec eux pour pouvoir rencontrer toute la diversité de ce quartier plutôt malmené par les projets de démolition. Partager leur expérience pour comprendre ce qui se passe là.

Forts de ce diagnostic, nous sommes allés au plus près des habitants, avons frappés à leur porte, pour leur manifester l'intérêt que nous avons non seulement pour leur histoire particulière, mais aussi pour leur lieu de vie, leur quartier. Ces rencontres nous ont permis de comprendre comment et dans quelle temporalité proposer les ateliers initiés par les artistes, quelle communication utiliser pour informer, comment parler des propositions et comment envisager la participation.

Notre intérêt, notre désir de création ici, a pu permettre à certains de regarder autrement cet endroit devenu trop familier, de rencontrer, d'échanger différemment avec des voisins, jusque-là aperçus.

LA PRÉSENCE

L'APPARTEMENT 1255



Au premier étage du 4 rue Louis Pergaud, l'appartement 1255 est mis à notre disposition par le bailleur Domofrance. Cet appartement devient alors notre point d'appui. C'est un lieu de travail et d'expérimentation pour les artistes, mais il nous permet aussi d'être «repérés» par les gens du quartier, d'accueillir des temps d'ateliers, de rencontres, ou encore des expositions. Une porte toujours ouverte, quoi qu'il se passe dans l'appartement. Accueillir ceux qui le souhaitent sans aucune condition, ni obligation.

Cette présence sur le quartier a été primordiale afin de créer du lien, d'établir une confiance réciproque, alliée essentielle, pour mener à bien le projet. Une démarche valorisant les cultures et les parcours présents ici, comme

une formidable mosaïque des possibles ; de laisser libre cours à des paroles jamais encore entendues, des sons, des images, des moments inattendus extirpés d'une supposée banalité du quotidien. Voir et écouter la vie qui se déroule, les histoires qui se trament.

Nous avons vécu dans le quartier, y avons pris nos habitudes et partagé bien plus que quelques rencontres, nous sommes devenus des voisins et nous avons pris part au quotidien rue Louis Pergaud : des marchés du mercredi, aux fêtes de Noël.

LA RENCONTRE

• INTERVIEWS D'HABITANTS DU 4-6 RUE LOUIS PERGAUD ET MICRO-TROTTOIR

Réalisés par Aline Chambras pour son documentaire sonore «Les Voix de Pergaud»

• LE ROULEAU JEU DE MOTS

Sophie Robin arpente les rues pour aller à la rencontre des habitants du quartier (arrêts de tramway, place du marché, poste etc ...) et pour leur proposer de participer à une oeuvre collective

• PHOTOS DE RUE (PORTRAIT D'HABITANTS)

Claire Lafargue part à la rencontre de ceux qu'elle croise dans la rue et leur «tire le portrait».

Nous avons privilégié la rencontre « personnelle » avec les personnes vivant dans le quartier, mais nous avons également travaillé avec les acteurs de terrain, les groupes constitués qui font le tissu associatif et éducatif du quartier et de la ville.

GROUPES CONSTITUÉS / PARTENAIRES

- * **Ecole maternelle Louis Pergaud** : exposition de toutes les classes dans l'appartement 1255 et ateliers artistiques proposés aux classes moyens-grands.
- * **Centre social La Colline** : rencontres et ateliers à l'appartement 1255, participation au pied d'immeuble estival.
- * **Lycée La Morlette, une classe de seconde SPVL** : Rencontres à l'appartement et réalisation du projet «Capsules sonores»
- * **Association Germaine Veille** : Rencontres, balades et ateliers.
- * **Amicale des locataires de Beausite** : Rencontre et échange autour du jardin partagé de Beausite
- * **L'Atelier Textile** : Ateliers d'écriture et de prise de parole proposés par Sophie Robin
- * Relations avec la Maison du Projet / Panoramas / L'école de musique municipale / L'alternative Urbaine



UNE PREMIÈRE PROPOSITION ARTISTIQUE

LA PETITE INSTALLATION

Présentation le 25 juin 2021



Une installation sonore, lumineuse et végétale sur la façade du 4 rue Louis Pergaud, comme un point d'étape du travail réalisé par les artistes sur les premiers mois de leur présence dans le quartier. Une boucle sonore d'une vingtaine de minutes donne le rythme à la lumière et au végétal. Des boules lumineuses symbolisent et prennent la forme de trois constellations présentes au dessus du bâtiment ce soir là. L'immeuble se réveille est raconte une histoire, des bribes de sa vie.



LA GRANDE INSTALLATION

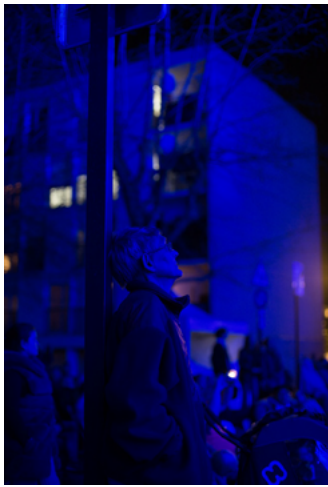
LA GRANDE INSTALLATION

Présentation les 25 & 26 mars 2022



Une oeuvre artistique d'envergure, La Grande Installation est un hommage à tous les moments de vie passés dans ce bâtiment.

Après 14 mois de présence au sein du quartier Palmer, les artistes Aline Chambras, Eric Blossé et Samuel Enjolras présentent [La Grande Installation](#), une oeuvre sonore, lumineuse et végétale prenant vie dans le corps même du bâtiment du 4-6 rue Louis Pergaud, une installation de 45 minutes, visible depuis la rue, en continu durant 2 heures. Une histoire commune se raconte.



Le succès public et artistique de cet évènement est sans aucun doute dû à cette présence de 14 mois à l'appartement 1255, et à toutes ces rencontres y compris dans la rue, sur les paliers, à tout ce qui a été vécu entre les artistes et les habitants, et à notre détermination à faire vivre ce dispositif artistique dans un quartier dit « prioritaire de la politique de la ville ».

Collectif jesuisnoirdemonde

Administration

Claire Bordenave

06 27 30 64 70

c.bordenave@jesuisnoirdemonde.fr

Artistique

Sophie Robin

06 81 74 52 85

s.robin@jesuisnoirdemonde.fr

Crédits photos : Claire Lafargue

Projet soutenu par :

