

JESUISNOIRDEMONDE ET LA VILLE DE LORMONT PRÉSENTENT:

# LES MESSAGERS

SAISON 2

Qu'allons-nous faire de nos rêves?

Formation à l'Art oratoire et concours d'éloquence en  
Région Nouvelle-Aquitaine



“  
LA FORME,  
C’EST LE  
FOND  
QUI  
REMONTE  
À LA  
SURFACE”

Victor Hugo

# Intention

En 2018, nous nous sommes lancés dans une aventure dont nous ne mesurons pas les retombées : former à l’Art oratoire 18 classes du CM1 au BTS de tous les établissements scolaires du territoire lormontais, en vue de l’écriture et de la mise en voix d’un discours sur le thème de la parole.

300 heures de formation ont été dispensées. Les 500 élèves qui l’ont suivie se sont retrouvés pour un concours d’éloquence. S’y sont mesurés 18 Messagers élus par leur classe devant un jury composé de personnalités issues de la société civile ; associative, entrepreneuriale, artistique, médiatique, scientifique, etc. Il était présidé par Nathacha Appanah, auteure à succès publiée chez Gallimard.

Il a attiré plus de 1000 personnes qui, durant plusieurs heures, se sont retrouvées autour de la parole de ces jeunes. Ce fut un succès sans précédent pour les élèves, les équipes éducatives, les familles, les habitants, les partenaires institutionnels, les mécènes et les médias.

Forts de la réussite de cette première édition, nous repartons en lutte contre ce constat de fond : s’exprimer, se faire entendre dans notre société, y trouver sa place en tant que citoyen ne va pas de soi pour les jeunes vivant sur des territoires où l’accès à la culture, à l’éducation est peu favorisé par l’environnement social ou familial.

Notre désir est donc de faire bénéficier d’une formation, normalement réservée à une élite, ceux qui en ont de fait le plus besoin : des jeunes issus des quartiers prioritaires mais également de zones rurales souvent déshéritées.

Aussi participeront cette année au concours non seulement des établissements scolaires de Lormont, mais aussi des collèges du département de la Gironde et des lycées de la région Nouvelle-Aquitaine.

Parce qu’une parole juste est une parole libre, authentique, soucieuse de l’autre et qui \_\_\_\_\_ nécessite un apprentissage tant au niveau de la forme que du fond.

# Présentation

## Public

Porté par le Collectif *jesuisnoirdemonde* et la Ville de Lormont, Les Messagers est une formation collective et individuelle à l'Art oratoire, dont l'aboutissement est un grand concours d'Éloquence.

Ce projet, d'envergure régionale, vise 20 classes du CM1 au BTS, soit 700 élèves de toute la Nouvelle-Aquitaine.

La majeure partie des établissements scolaires participants sont situés en zone d'éducation prioritaire ou en zone de revitalisation rurale.

## Déroulement

Chaque classe bénéficie de près de 10 heures de formation assurées par des experts à la prise de parole en public.

Accompagnée par son professeur et parrainée par une personne issue des milieux de l'entrepreneuriat, associatif, juridique, ressources humaines, la classe écrit collectivement un discours et élit démocratiquement un représentant, le Messenger, qui en sera le porteur le jour du concours.

À l'approche de ce dernier, les élus de chaque classe se retrouvent durant un week-end pour un stage de formation privilégié de deux jours.

Fin prêts, les Messagers font entendre leur discours publiquement sur la scène de la salle Léo Lagrange à Lormont, qui permet d'accueillir plus de 1000 personnes.

Il leur faut alors convaincre un jury de personnalités issues entre autres des milieux artistique, politique, juridique, médical et entrepreneurial.

# Objectifs

## Notre démarche est née d'un double constat :

La formation à l'éloquence, que nous croyons utile à tous, est souvent élitiste, réservée aux étudiants du supérieur, en particulier dans des filières renommées (droit, sciences politiques, classes préparatoires, etc.).

Il y a d'autre part dans la jeunesse française la plus défavorisée de grands talents qui se cachent, s'enferment, voir s'auto-censurent, faute de la capacité à convaincre – et à se convaincre - de leur grande valeur.

Les Messagers se donne donc pour objectif de faire bénéficier d'une formation prestigieuse, exigeante et de qualité, les jeunes qui en ont le plus besoin, issus des quartiers prioritaires et des zones de revitalisation rurales.

## Les Messagers se met au service d'une mission de société :

- Œuvrer à la réussite éducative en collaboration avec les classes d'éducation prioritaire, les familles et l'ensemble des partenaires.
- Développer la formation et l'orientation pour favoriser l'insertion sociale et la réussite professionnelle.
- Valoriser l'expression personnelle pour mieux se défendre face à toutes formes de manipulation, de désinformation, de discrimination ou d'harcèlement.
- Promouvoir la mixité, sociale et de genre dans la parole publique

- 
- 
- 
- 
- 
-

# Méthode

## Un projet collaboratif

Les Messagers est un projet hautement collaboratif. Les établissements scolaires travaillent main dans la main avec nos équipes tout au long des formations. Professeurs et parrains sont impliqués à chaque étape de leur déroulement.

Les enseignants participent activement à l'écriture du discours et à sa mise en voix. Ils veillent avec les formateurs à ce que tous les élèves soient inclus dans le processus, en particulier ceux qui sont ordinairement les plus en retrait.

## Une pédagogie active

Nos formations sont tournées vers la pratique de l'oralité, l'action et la mise en situation. Visant à créer une émulation et une dynamique de classe, cette pédagogie active mobilise chaque élève dans l'engagement d'un groupe classe au service d'une parole commune.

Il s'agit de créer du collectif et un climat de confiance. La prise de parole apparaît souvent comme une prise de risque.

C'est en mettant de côté l'esprit de compétition au profit de la bienveillance générée par un cadre coopératif que l'on permet l'écoute et l'acceptation de l'altérité nécessaires à l'émergence d'un plaisir de prendre la parole.

## Une approche complète

Les Messagers présente une approche pédagogique originale en cela qu'il prend en compte tous les visages de l'éloquence. Bien parler en public, c'est bien s'exprimer, bien penser, maîtriser son corps et l'espace, se connecter à un auditoire mais aussi souvent savoir bousculer les codes !

C'est pourquoi nos formateurs sont professionnels de la prise de parole en publique, mais aussi auteur, comédien, musicien, metteur en scène ou encore enseignant-chercheur en philosophie.

Forts de leur pluridisciplinarité, ils dispensent une vision riche de l'éloquence qui, loin des clichés pompeux, en fait une compétence clef pour mieux habiter le monde au quotidien.

## Un exercice collectif et civique

Formation et concours ne sont pas qu'individuels. L'Oralité trouve pour nous ses lettres de noblesse non lorsqu'on cherche à convaincre à tout prix, mais lorsqu'on ose se lever et défendre une véritable Posture publique. Aussi ce projet est une aventure de part en part collective.

C'est dans cet esprit que les participants au concours final portent un discours qui n'est pas que le leur mais bien celui d'un groupe. Élus démocratiquement, ils sont les interprètes d'un message commun.

Les Messagers est donc une expérience de la citoyenneté, qui passe par l'apprentissage du travail en équipe, de l'écoute de l'autre et de la vie en commun.

# Formation

La formation s'articule selon 6 phases d'un apprentissage de l'Art oratoire qui s'opère dans l'action et la mise en situation, tout au long du chemin qui mène au plaisir de prendre la parole.

## Phase 1 - CONVERSATION

2h à partir de la question : "qu'est ce que prendre la parole?"

Accepter et pratiquer les règles fondamentales à la prise de parole : l'écoute, le respect, la bienveillance.

Oser, se risquer à parler ; prendre confiance en soi. Exprimer des émotions, des idées ; prendre position. Dialoguer, échanger, partager.

Argumenter, développer son esprit critique.

## Phase 2 - ECRITURE DU DISCOURS COLLECTIF

4h à partir de la question : "Qu'allons-nous faire de nos rêves ?"

Définir le message que le discours veut délivrer. Organiser sa pensée, structurer son propos.

Maîtriser le verbe, trouver les mots justes pour être créatif.

## Phase 3 – MISE EN VOIX

4h de formation collective au collège et lycée 3h en école élémentaire

Reconnaître et gérer ses émotions par la respiration, l'ancrage, la verticalité. Etre en relation avec son auditoire : la posture, le regard, le silence.

Engager sa voix : la diction, la fluidité, la tonalité ; rendre sa parole vivante.

de Septembre 2021 à Avril 2022

## Phase 4 – ELECTION DU MESSAGER DE LA CLASSE

Repérer ses atouts et ses axes de progrès chez soi et chez les autres.

Déterminer ensemble le protocole, les règles d'élection et élire démocratiquement son porte-parole.

## Phase 5 - PRÉPARATION DES MESSAGERS AU CONCOURS

Stage de deux jours

Se rencontrer, s'échauffer ensemble, entendre les autres discours. S'entraîner à la mémorisation et à l'expression scénique.

Appréhender les aspects techniques du discours : se situer dans l'espace sur la scène et dans la salle de spectacle, parler avec un micro, être dans la lumière, etc.

Se mettre en situation face au public d'une salle de théâtre.

Se confronter à nouveau à la classe pour un retour sur les progrès effectués.

## Phase 6 – LE CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Sur une journée

Porter le discours de la classe supportrice.

Se dépasser devant un public de 1000 personnes, prendre confiance en soi, faire de sa peur une alliée.

Convaincre, plaire et émouvoir le public.

Etre évalué par un jury d'une dizaine de personnes de milieux divers.

Prendre plaisir à parler d'une manière impactante devant un public, à prendre la parole pour défendre les valeurs d'un groupe.



# Artistes référents

## RENAUD BORDERIE

Expert en prise de parole, auteur, comédien, metteur en scène

Après des études de lettres et un passage à Madagascar où il a dirigé une Alliance Française, Renaud Borderie s'installe en Aquitaine pour y vivre et travailler. Auteur (édité par les Editions L'Ire des Marges, Confluences et Dunod) et metteur en scène au sein du Collectif jesuisnoirdemonde, il anime des ateliers d'écriture, de théâtre et des formations en techniques de communication.

## MARTINE LUCCIANI

Comédienne

Après des études de psychologie clinique à l'Université de Bordeaux Segalen elle devient membre de la troupe du Gai Savoir puis comédienne. Elle est dirigée par de jeunes auteurs metteurs en scène (Jean Philippe Ibos, Renaud Cojo, Jürgen Genuit...) Elle intègre la Cie Les Marches de l'été dirigée par Jean Luc Terrade et effectue des lectures publiques de poésie contemporaine avec le Théâtre des Tafurs. Elle anime actuellement des ateliers théâtre à l'EMMDT Dominique Boudot de Lormont et des ateliers de lecture à voix haute.

## HELENE BOUTARD

Comédienne, clown, auteur et metteur en scène

Diplômée de la Section Art Dramatique du Conservatoire de Bordeaux et d'une maîtrise d'Études théâtrales à l'Université Bordeaux 3 elle s'engage en 2004 au sein de la compagnie Lune d'Ailes en tant que comédienne, auteure et metteuse en scène. En 2003, elle intègre l'association «Les Clowns Stéthoscopes ». Cette rencontre avec le personnage du clown et son expérience à l'hôpital influencent ses choix artistiques qui se teintent alors d'une note burlesque et placent la rencontre humaine au cœur du théâtre.

## LAURENCE DESPUJOLS

Enseignante & Formatrice

Après des études de langues, elle est enseignante en Allemagne puis en France et participe régulièrement à des rencontres de théâtre franco-allemand en qualité d'animateur-interprète. Depuis 2018, elle écrit des chroniques sur l'actualité francophone. Elle crée une association de médiation et de création de formes spectaculaires participatives pour jeune public.

## LOUBNA EDNO BOUFFARD

Intervenante théâtre & comédienne

Après des études universitaires dans le milieu socio-culturel où elle a pu se former aux techniques pédagogiques pour l'animation d'ateliers, elle travaille en tant qu'animatrice. En parallèle, elle crée en 1999 une troupe, la Cité's Compagnie, avec d'autres jeunes de Lormont. La compagnie crée des spectacles, avec l'aide de Renaud Borderie, qui trouvent leur essence dans les préoccupations des habitants des quartiers populaires. Depuis quelques années, Loubna se consacre à sa passion.

## Théo BARBE

Comédien, danseur

Comédien, danseur, metteur en scène, auteur.

Amateur de théâtre depuis l'adolescence Théo, a fait des études d'ingénieur. Suite à une rencontre fortuite, il décide de vivre de sa passion et intègre une compagnie professionnelle. Spécialisé dans le théâtre jeune public et formé à l'art Oratoire et à différents arts de la scène, Théo crée avec sa compagnie Soleil Nuit dont il est directeur artistique. Une salle de spectacle jeune public verra bientôt le jour à Lormont à son initiative.

# Auteurs

## NICOLAS F. VARGAS

Dramaturge, scénariste, biographe

Dramaturge et scénariste, membre de la SACD et des EAT, il est également conseiller littéraire de la collection ECRITS 21 chez l'Harmattan. Il enseigne le storytelling et l'écriture scénaristique à l'Université Bordeaux Montaigne mais également l'Art Oratoire à l'ECV Bordeaux. Il écrit et réalise son premier court-métrage *Blues*, sélectionné au festival européen du court-métrage de Bordeaux en Avril 2015. Nicolas F. Vargas est par ailleurs le chanteur et l'auteur compositeur du groupe Minimal Sun.

## MARIE-PIERRE QUINTARD

Rédactrice

Installée depuis 2013 en tant qu'éditrice freelance, Marie Pierre propose des missions alliant compétences éditoriales et travail de mise en page, où elle est force de proposition dans ces domaines de prédilection (histoire, histoire de l'art, littérature, patrimoine, tourisme). Elle mène aussi à bien des missions d'ordre journalistique et rédactionnel. Directrice de la rédaction de la revue Eclairages, Marie-Pierre travaille pour l'ALCA Agence livre, cinéma, audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine.

## MARIEM TAIEB

Rédactrice en chef

Journaliste de formation, elle a été plusieurs années en poste chez Réservoir-Prod (travaillant pour Jean-Luc Delarue) comme journaliste ("Ça se discute") ; Elle a ensuite été rattachée au service développement et création de nouveaux programmes, puis à la branche documentaire. Elle est rédactrice en chef sur différentes émissions.

## THOMAS BARDINET

Réalisateur, scénariste, producteur

Originaire de Pessac, Thomas Bardinet fait ses études à l'école de la FEMIS. Il réalise trois longs métrages dont un avec François François Berléand dans un premier rôle remarqué. Il est d'un cinéma poétique et ludique, il n'hésite pas à cultiver cette liberté de ton et d'action en créant la société de production Les Films de la Capucine. Il tourne un documentaire *La petite mêlée*, en deux semaines. Passionné par cette nouvelle manière de tourner, sans équipe technique, plus légère et plus malléable, il réitère l'expérience en 2012. Il crée l'Atelier de Bricolage Cinématographique DE Floirac (ABCDEF), lieu de fabrication d'un cinéma didactique et artisanal.

## NIRINA RALANTOARITSIMBA

Autrice, comédienne, conférencière, peintre calligraphe

Métisse franco-malgache, docteur en littérature française, professeur de lettres et linguiste, Nirina pendant treize ans en collège et lycée de la région parisienne, en école franco-américaine en Californie, à l'École Pratique des Hautes Études à Paris et à la Sorbonne d'Abu Dhabi aux Émirats Arabes Unis. Aujourd'hui, elle se consacre corps et âme à sa créativité artistique : un vaste champ d'expérimentations entre calligraphie, peinture, dessin, cinéma, musique, méditation, écriture.

# Concours

## Un évènement autour de la parole

Le concours aura lieu le 2 avril 2022. Les Messagers se feront entendre dans la salle Léo Lagrange qui permet d'accueillir 900 personnes (Pôle culturel et sportif du Bois Fleuri à Lormont).

La matinée sera consacrée aux élèves des écoles primaires de Lormont et l'après-midi aux collèges et lycées.

Ils devront convaincre un jury de six personnes issues entre autre des milieux artistique, juridique, médical, politique et entrepreneurial.

## Le jury

### La présidente

**Beata Umubyeyi Mairesse** est une écrivaine franco-rwandaise.



Elle est née et a grandi à Butare, au sud du Rwanda. Fille unique, férue de lecture dès son plus jeune âge, elle fréquente l'école belge. Lors du génocide des Tutsi, elle échappe à la mort. En passant par le Burundi voisin, Beata arrive en France où elle poursuit ses études.

Coordinatrice de projet pour MSF, chargée de programmes au Samu social International, assistante à la recherche à l'Université d'Ottawa, chargée de mission AIDES, elle anime des rencontres littéraires à Bordeaux où elle vit.

Son premier texte est publié par la revue XXI au printemps 2014. Un an plus tard, son recueil de nouvelles "Ejo" (2015) paraît. Il a reçu le prix François Augiéras 2016 et le prix du livre Ailleurs 2017. "Lézardes" (2017) a obtenu le prix de l'Estuaire 2017 et le Prix des Lycéens de Decize 2018 "Après le progrès" (2019) est son premier recueil de poésie et "Tous tes enfants dispersés" (2019) - son premier roman. Ce dernier se voit décerné le prix Ethiophile 2020.

# Membres du jury

Un jury composé de six personnes et en cours de construction

## Membres d'honneur



**Jean TOUZEAU**  
Maire de Lormont



**Brigitte COMARD**  
Présidente du collectif  
jesuisnoirdemonde

# Parrainages

Chaque mécène parrainera un établissement scolaire.

Il rencontrera les élèves tout au long de l'année pour leur faire connaître son univers professionnel, élargir leurs horizons, les aider dans leur découverte de l'éloquence.

Cet accompagnement privilégié permettra de retisser le lien entre l'apprentissage de l'oralité en milieu scolaire et sa mise en œuvre pratique en milieu professionnel.

Les parrains sont des modèles d'excellence accessibles et bienveillants, qui aident à briser les clichés et les plafonds de verre.

# Documentaire

Un film documentaire sera réalisé pour suivre au plus près chaque étape de notre aventure, jusque dans les salles de classe.

Quelques semaines après le concours final, l'ensemble des acteurs du projet seront conviés à assister à la projection du documentaire qui leur est consacré. S'ensuivra un temps d'échange autour du film et du projet.

Cet évènement marquera la clôture et le bilan de cette seconde saison des Messagers, en forme de remerciement pour tous ses participants.

# Websérie

Une Websérie assurera un suivi continu des différentes étapes de la formation des Messagers.

Ainsi sera produit chaque mois un épisode au format court, moderne et accessible, pensé comme un journal de voyage.

La série sera diffusée sur les réseaux sociaux du projet et la chaîne Youtube du Collectifjesuisnoirdemonde.

Elle servira comme un outil ludique de partage et de communication entre élèves, familles, media, professeurs et intervenants.

# Livre

Les discours écrits par les élèves feront l'objet d'une parution hors commerce, remise gratuitement à tous les participants.

Cette démarche ne vise pas seulement à documenter le projet, mais doit aussi permettre à nos Messagers de prendre conscience de la grande valeur de leur Parole, les plaçant de fait dans une véritable posture d'auteur.

# Collectif jesuisnoirdemonde

Le Collectif jesuisnoirdemonde est installé à Lormont, sur la rive droite de Bordeaux, depuis 2009.

Il a pour objet la recherche et la création artistiques, la production et la diffusion de spectacles vivants.

Le Collectif cherche à mettre en œuvre des créations, des formes d'expressions nourries de l'écriture et de la parole, de celles qui interrogent notre quotidien.

Il joue des croisements artistiques, entremêle les disciplines et associe régulièrement à ses travaux les compétences d'artistes d'horizons divers: auteurs, chercheurs, paysagistes, scénographes, réalisateurs, philosophes, musiciens...

C'est un véritable travail sur et avec un territoire que le Collectif met en place à chaque nouveau projet.

Les créations de jesuisnoirdemonde parlent de ce que nous sommes.

Le Collectif est subventionné par la Mairie de Lormont et le Conseil  
Départemental de la Gironde

# Lormont

## La ville de Lormont

Lormont est une ville de 22 00 habitants et 65 nationalités, au sein de la Métropole bordelaise.

Elle est classée zone d'éducation prioritaire (REP +) et Cité éducative.

La Ville co-organise la seconde édition des Messagers: Qu'allons nous faire de nos rêves ?

## Une cité éducative

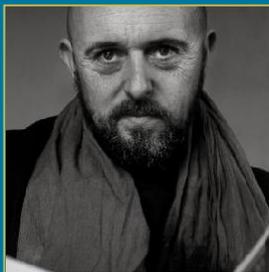
En 2019, Lormont fut la seule ville de Gironde labellisée Cité éducative.

Ce label d'excellence est attribué aux territoires qui montrent leur détermination à faire de l'éducation une grande priorité partagée.

Les Cités éducatives doivent répondre à trois grands objectifs : conforter le rôle de l'école, organiser la continuité éducative et ouvrir le champ des possibles.

C'est dans cet esprit que la ville co-porte le concours d'éloquence Les Messagers, permettant aux plus jeunes d'acquérir une parole juste et entendue, en travaillant sur des valeurs essentielles de la République : la Citoyenneté et le Vivre Ensemble.

# L'Équipe



**Renaud Borderie**  
Directeur artistique

[renaudborderie@gmail.com](mailto:renaudborderie@gmail.com)



**Alexia Peyrard Sodjavi**  
Chargée de coordination  
[a.peyrard@jesuisnoirdemonde.fr](mailto:a.peyrard@jesuisnoirdemonde.fr)  
06 33 97 78 06



**Martine Lucciani**  
Directrice pédagogique

[martinelucciani@cegetel.net](mailto:martinelucciani@cegetel.net)



**Capucine Chappuis**  
Chargée de production

06 03 96 39 06



@lesmessagers2

Sur internet :

[www.jesuisnoirdemonde.fr](http://www.jesuisnoirdemonde.fr)

[www.lormont.fr](http://www.lormont.fr)



Les Messagers : Concours  
d'éloquence & formation à l'art  
oratoire



**Claire Bordenave**  
Administratrice

[C.bordenave@jesuisnoirdemonde.fr](mailto:C.bordenave@jesuisnoirdemonde.fr)

# Les Messagers



## QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE NOS RÊVES ?

DOSSIER DE PRÉSENTATION 2020/2022

### ILS NOUS SOUTIENNENT



Hélène Des Ligneris