

JESUISNOIRDEMONDE ET LA VILLE DE LORMONT PRÉSENTENT :

LES MESSAGERS

SAISON 2

QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE NOS RÊVES ?

Formation à l'Art oratoire et concours d'éloquence
en Région Nouvelle-Aquitaine



“ LA FORME,
C’EST
LE FOND
QUI
REMONTE
À LA
SURFACE ”

Victor Hugo

Intention

En 2018, nous nous sommes lancés dans une aventure dont nous ne mesurons pas les retombées : former à l’Art oratoire 18 classes du CM1 au BTS de tous les établissements scolaires du territoire lormontais, en vue de l’écriture et de la mise en voix d’un discours sur le thème de la parole.

300 heures de formation ont été dispensées. Les 500 élèves qui l’ont suivie se sont retrouvés pour un concours d’éloquence. S’y sont mesurés 18 Messagers élus par leur classe devant un jury composé de personnalités issues de la société civile ; associative, entrepreneuriale, artistique, médiatique, scientifique, etc. Il était présidé par Nathacha Appanah, auteure à succès publiée chez Gallimard.

Il a attiré plus de 1000 personnes qui, durant plusieurs heures, se sont retrouvées autour de la parole de ces jeunes. Ce fut un succès sans précédent pour les élèves, les équipes éducatives, les familles, les habitants, les partenaires institutionnels, les mécènes et les médias.

Forts de la réussite de cette première édition, nous repartons en lutte contre ce constat de fond : s’exprimer, se faire entendre dans notre société, y trouver sa place en tant que citoyen ne va pas de soi pour les jeunes vivant sur des territoires où l’accès à la culture, à l’éducation est peu favorisé par l’environnement social ou familial.

Notre désir est donc de faire bénéficier d’une formation, normalement réservée à une élite, ceux qui en ont de fait le plus besoin : des jeunes issus des quartiers prioritaires mais également de zones rurales souvent déshéritées.

Aussi participeront cette année au concours non seulement des établissements scolaires de Lormont, mais aussi des collèges du département de la Gironde et des lycées de la région Nouvelle-Aquitaine.

Parce qu’une parole juste est une parole libre, authentique, soucieuse de l’autre et qui nécessite un apprentissage tant au niveau de la forme que du fond.

Martine Lucciani et Renaud Borderie

Présentation

Public

Porté par le Collectif jesuisnoirdemonde et la Ville de Lormont, Les Messagers est une formation collective et individuelle à l'Art oratoire, dont l'aboutissement est un grand concours d'Éloquence.

Ce projet, d'envergure régionale, vise 24 classes du CM1 au BTS, soit 700 élèves de toute la Nouvelle-Aquitaine.

La majeure partie des établissements scolaires participants sont situés en zone d'éducation prioritaire ou en zone de revitalisation rurale.

Déroulement

Chaque classe bénéficie de près de 20 heures de formation assurées par des experts à la prise de parole en public.

Accompagnée par son professeur et parrainée par un membre du jury, elle écrit collectivement un discours et élit démocratiquement un représentant, le Messenger, qui en sera le porteur le jour du concours.

À l'approche de ce dernier, les élus de chaque classe se retrouvent durant un week-end pour un stage de formation privilégié de deux jours.

Fin prêts, les Messagers font entendre leur discours publiquement sur la scène de la salle Léo Lagrange à Lormont, qui permet d'accueillir plus de 1000 personnes.

Il leur faut alors convaincre un jury de personnalités issues entre autres des milieux artistique, politique, juridique, universitaire et entrepreneurial.

Objectifs

Notre démarche est née d'un double constat:

La formation à l'éloquence, que nous croyons utile à tous, est souvent élitiste, réservée aux étudiants du supérieur, en particulier dans des filières renommées (droit, sciences politiques, classes préparatoires, etc.).

Il y a d'autre part dans la jeunesse française la plus défavorisée de grands talents qui se cachent, s'enferment, voir s'auto-censurent, faute de la capacité à convaincre – et à se convaincre – de leur grande valeur.

Les Messagers se donne donc pour objectif de faire bénéficier d'une formation prestigieuse, exigeante et de qualité, les jeunes qui en ont le plus besoin, issus des quartiers prioritaires et des zones de revitalisation rurales.

Les Messagers se met au service d'une mission de société :

- Œuvrer à la réussite éducative en collaboration avec les classes d'éducation prioritaire, les familles et l'ensemble des partenaires.
- Développer la formation et l'orientation pour favoriser l'insertion sociale et la réussite professionnelle.
- Valoriser l'expression personnelle pour mieux se défendre face à toutes formes de manipulation, de désinformation, de discrimination ou d'harcèlement.
- Promouvoir la mixité, sociale et de genre dans la parole publique.

Méthode

Un projet collaboratif

Les Messagers est un projet hautement collaboratif. Les établissements scolaires travaillent main dans la main avec nos équipes tout au long des formations. Professeurs et parrains sont impliqués à chaque étape de leur déroulement.

Les enseignants participent activement à l'écriture du discours et à sa mise en voix. Ils veillent avec les formateurs à ce que tous les élèves soient inclus dans le processus, en particulier ceux qui sont ordinairement les plus en retrait.

Une pédagogie active

Nos formations sont tournées vers la pratique de l'oralité, l'action et la mise en situation. Visant à créer une émulation et une dynamique de classe, cette pédagogie active mobilise chaque élève dans l'engagement d'un groupe classe au service d'une parole commune.

Il s'agit de créer du collectif et un climat de confiance. La prise de parole apparaît souvent comme une prise de risque.

C'est en mettant de côté l'esprit de compétition au profit de la bienveillance générée par un cadre coopératif que l'on permet l'écoute et l'acceptation de l'altérité nécessaires à l'émergence d'un plaisir de prendre la parole.

Une approche complète

Les Messagers présente une approche pédagogique originale en cela qu'il prend en compte tous les visages de l'éloquence. Bien parler en public, c'est bien s'exprimer, bien penser, maîtriser son corps et l'espace, se connecter à un auditoire mais aussi souvent savoir bousculer les codes !

C'est pourquoi nos formateurs sont professionnels de la prise de parole en public, mais aussi auteur, comédien, musicien, metteur en scène ou encore enseignant-chercheur en philosophie.

Forts de leur pluridisciplinarité, ils dispensent une vision riche de l'éloquence qui, loin des clichés pompeux, en fait une compétence clef pour mieux habiter le monde au quotidien.

Un exercice collectif et civique

Formation et concours ne sont pas qu'individuels. L'Oralité trouve pour nous ses lettres de noblesse non lorsqu'on cherche à convaincre à tout prix, mais lorsqu'on ose se lever et défendre une véritable Posture publique. Aussi ce projet est une aventure de part en part collective.

C'est dans cet esprit que les participants au concours final portent un discours qui n'est pas que le leur mais bien celui d'un groupe. Élus démocratiquement, ils sont les interprètes d'un message commun.

Les Messagers est donc une expérience de la citoyenneté, qui passe par l'apprentissage du travail en équipe, de l'écoute de l'autre et de la vie en commun.

Formation

de Septembre 2021 à Avril 2022

La formation s'articule selon 6 phases d'un apprentissage de l'Art oratoire qui s'opère dans l'action et la mise en situation, tout au long du chemin qui mène au plaisir de prendre la parole.

Phase 1 - CONVERSATION

4h à partir de la question : "qu'est-ce que prendre la parole ?"

Accepter et pratiquer les règles fondamentales à la prise de parole : l'écoute, le respect, la bienveillance.

Oser, se risquer à parler ; prendre confiance en soi.

Exprimer des émotions, des idées ; prendre position.

Dialoguer, échanger, partager.

Argumenter, développer son esprit critique.

Phase 2 - ECRITURE DU DISCOURS COLLECTIF

6h à partir de la question : "Qu'allons-nous faire de nos rêves ?"

Définir le message que le discours veut délivrer.

Organiser sa pensée, structurer son propos.

Maîtriser le verbe, trouver les mots justes pour être créatif.

Phase 3 - MISE EN VOIX

6h de formation collective

Reconnaître et gérer ses émotions par la respiration, l'ancrage, la verticalité.

Etre en relation avec son auditoire : la posture, le regard, le silence.

Engager sa voix : la diction, la fluidité, la tonalité ; rendre sa parole vivante.

Phase 4 - ELECTION DU MESSAGER DE LA CLASSE

Repérer ses atouts et ses axes de progrès chez soi et chez les autres.

Déterminer ensemble le protocole, les règles d'élection et élire démocratiquement son porte-parole.

Phase 5 - PRÉPARATION DES MESSAGERS AU CONCOURS

Stage de deux jours

Se rencontrer, s'échauffer ensemble, entendre les autres discours.

S'entraîner à la mémorisation et à l'expression scénique.

Appréhender les aspects techniques du discours : se situer dans l'espace sur la scène et dans la salle de spectacle, parler avec un micro, être dans la lumière, etc.

Se mettre en situation face au public d'une salle de théâtre.

Se confronter à nouveau à la classe pour un retour sur les progrès effectués.

Phase 6 - LE CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Sur une journée

Porter le discours de la classe supportrice.

Se dépasser devant un public de 1000 personnes, prendre confiance en soi, faire de sa peur une alliée.

Convaincre, plaire et émouvoir le public.

Etre évalué par un jury d'une dizaine de personnes de milieux divers.

Prendre plaisir à parler d'une manière impactante devant un public, à prendre la parole pour défendre les valeurs d'un groupe.

Parrainages

Chaque membre du jury parrainera un établissement scolaire.

Il rencontrera les élèves tout au long de l'année pour leur faire connaître son univers professionnel, élargir leurs horizons, les aider dans leur découverte de l'éloquence.

Cet accompagnement privilégié permettra de retisser le lien entre l'apprentissage de l'oralité en milieu scolaire et sa mise en oeuvre pratique en milieu professionnel.

Les parrains sont des modèles d'excellence accessibles et bienveillants, qui aident à briser les clichés et les plafonds de verre.

Documentaire

Un film documentaire sera réalisé pour suivre au plus près chaque étape de notre aventure, jusque dans les salles de classe.

Quelques semaines après le concours final, l'ensemble des acteurs du projet seront conviés à assister à la projection du documentaire qui leur est consacré. S'ensuivra un temps d'échange autour du film et du projet.

Cet évènement marquera la clôture et le bilan de cette seconde saison des Messagers, en forme de remerciement pour tous ses participants.

Websérie

Une Websérie assurera un suivi continu des différentes étapes de la formation des Messagers.

Ainsi sera produit chaque mois un épisode au format court, moderne et accessible, pensé comme un journal de voyage.

La série sera diffusée sur les réseaux sociaux du projet et la chaîne Youtube du Collectif jesuisnoirdemonde.

Elle servira comme un outil ludique de partage et de communication entre élèves, familles, media, professeurs et intervenants.

Livre

Les discours écrits par les élèves feront l'objet d'une parution hors commerce, remise gratuitement à tous les participants.

Cette démarche ne vise pas seulement à documenter le projet, mais doit aussi permettre à nos Messagers de prendre conscience de la grande valeur de leur Parole, les plaçant de fait dans une véritable posture d'auteur.

jesuisnoirdemonde

Le Collectif jesuisnoirdemonde est installé à Lormont, sur la rive droite de Bordeaux, depuis 2009.

Il a pour objet la recherche et la création artistiques, la production et la diffusion de spectacles vivants.

Le Collectif cherche à mettre en œuvre des créations, des formes d'expressions nourries de l'écriture et de la parole, de celles qui interrogent notre quotidien.

Il joue des croisements artistiques, entremêle les disciplines et associe régulièrement à ses travaux les compétences d'artistes d'horizons divers: auteurs, chercheurs, paysagistes, scénographes, réalisateurs, philosophes, musiciens...

C'est un véritable travail sur et avec un territoire que le Collectif met en place à chaque nouveau projet.

Les créations de jesuisnoirdemonde parlent de ce que nous sommes.

Le Collectif est subventionné par la Mairie de Lormont et le Conseil Départemental de la Gironde

Lormont

La ville de Lormont

Lormont est une ville de 22 00 habitants et 65 nationalités, au sein de la Métropole bordelaise.

Elle est classée zone d'éducation prioritaire (REP+) et Cité éducative.

La Ville co-organise la seconde édition des Messagers: Qu'allons nous faire de nos rêves ?

Une cité éducative

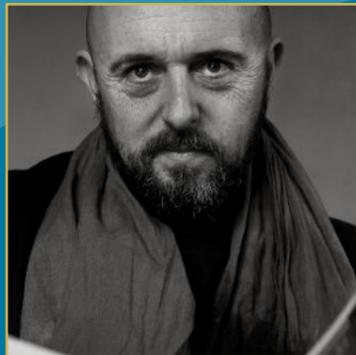
En 2019, Lormont fut la seule ville de Gironde labellisée Cité éducative.

Ce label d'excellence est attribué aux territoires qui montrent leur détermination à faire de l'éducation une grande priorité partagée.

Les Cités éducatives doivent répondre à trois grands objectifs : conforter le rôle de l'école, organiser la continuité éducative et ouvrir le champ des possibles.

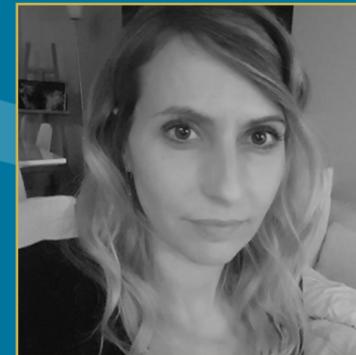
C'est dans cet esprit que la ville co-porte le concours d'éloquence Les Messagers, permettant aux plus jeunes d'acquérir une parole juste et entendue, en travaillant sur des valeurs essentielles de la République : la Citoyenneté et le Vivre Ensemble.

L'Équipe



Renaud Borderie
Directeur artistique

✉ rb@renaudborderie.fr



Émilie Grosset
Cheffe de projet

✉ emilie.grosset@ville-lormont.fr
☎ 05 57 77 07 32



Martine Lucciani
Directrice pédagogique

✉ martinelucciani@cegetel.net



Capucine Chappuis
Chargée de production et de coordination

☎ 06 03 96 39 06



@lesmessagerslormont



Les Messagers : Concours
d'éloquence Lormontais

Sur internet:

www.jesuisnoirdemonde.fr

www.lormont.fr



Samuel Mateu
Administrateur

✉ s.mateu@jesuisnoirdemonde.fr

Les Messagers



QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE NOS RÊVES ?

DOSSIER DE PRÉSENTATION 2020/2022

