

COMMENT

LA

PAROLE...



[ HISTOIRES DE LECTEURS ]

*Comment la parole ... [histoires de lecteurs]*

met en lumière l'intimité d'une pratique, interroge les correspondances entre la **lecture** et l'**écriture** et donne à entendre cette relation sensible que nous entretenons avec le livre.

*Comment la parole ... [histoires de lecteurs]*

est l'aboutissement d'un projet participatif débuté en 2012 à l'initiative de **Sophie Robin**, artiste associée du Collectif **Jésusnoirdemonde**.

Munie de son enregistreur et toujours du même questionnaire, Sophie Robin arpente les **médiathèques** de différents territoires, interroge, collecte les mots, les histoires de chacun. Elle cherche à savoir ce qu'est un **lecteur**.

Elle propose à des **auteurs** de se saisir de ces témoignages et passe commande à chacun d'eux d'un **texte** à dire.

**Faire que la parole des uns soit la source d'inspiration des autres. Des récits s'inventent ainsi, un répertoire se crée.**

*Comment la parole ... [histoires de lecteurs]*

est un spectacle vivant, il se transforme, s'enrichit de nouvelles rencontres, de nouveaux textes. **Un spectacle toujours renouvelé tant qu'il y aura des lecteurs, des auteurs.**

## LE SPECTACLE

Au milieu des livres, **Sophie Robin** interprète trois des textes du répertoire, entrecoupés de la parole des interviewés. A ses côtés, la violoncelliste **Julie Laderäch**, propose une autre voix, une autre écriture : **une musique** inspirée des mots des auteurs. Ensemble, elles donnent vie à ces textes. **Ce duo complice nous parle de livres, d'auteurs, de bibliothécaires, de lecteurs.**

### PAROLES DE LECTEURS

«Dans une bibliothèque, je viens chercher des livres qui parlent.»

«Pour donner envie de lire à quelqu'un : proposez lui de casser sa télé.»

«Un auteur ? Il a plein de mots dans la tête, et du coup il les partage.»

«Chaque livre est l'histoire de tous ses lecteurs.»

**Le Collectif jesuisnoirdemonde** propose différentes formes de **médiation** (collecte de paroles, ateliers d'écriture, mise en voix...) pouvant accompagner le spectacle.

### JULIE LÄDERACH, violoncelliste

Son parcours est jalonné de nombreuses performances réalisées en France et en Europe, en relation avec la danse, l'image, le texte ou l'architecture. Elle apparaît alors en tant que violoncelliste, performeuse, improvisatrice et compositrice. Elle mène le collectif Tutti à Bordeaux.

### SOPHIE ROBIN comédienne

Elle alterne son travail de comédienne avec celui de collaboratrice à la mise en scène pour le théâtre et l'opéra. Depuis 2009, elle développe au sein du Collectif jesuisnoirdemonde des projets transdisciplinaire dont la plus part sont construits autour de la littérature.

### RÉPERTOIRE

**Claude Chambard** *Il fait bleu*

**Frédérique Cléménçon** *Les écrivains sont décevants*

**Rachel Corenblit** *Nos vies sont des romans*

**Sophie Poirier** *Le lecteur dit...*

**Geneviève Rando** *Le port de Byblos*

**Benoît Séverac** *20 ans de livres, un conte policier de Noël*

**Emmanuelle Urien** *Quand vous existerez encore*

Les textes de *Comment la parole ... [histoires de lecteurs]* sont publiés aux éditions L'Ire des Marges, Bordeaux.

**Techniquement autonome**, Comment la parole...[histoires de lecteurs] s'adapte à toutes les bibliothèques / médiathèques.

**Durée : 1h**

**Tout public**

**Tarif : 900€ net de TVA**

**+ frais de transport depuis Lormont (33)**

**Jour J : arrivée des interprètes 3h avant le début du spectacle pour installation, prévoir 1h de démontage.**



## LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle plein de voix, de verve, de verbe et de verdure (...) Les spectateurs sont plongés dans ces paroles qui s'entremêlent autour de la passion du livre, de la lecture. Cela coule comme la vie ou l'encre sur une page blanche et c'est un plaisir partagé ».

**Axel Franck, - Sud Ouest - 16 novembre 2013**

## LE COLLECTIF



Installé à Lormont, le Collectif jesuisnoirdemonde cherche à mettre en œuvre des créations, des formes d'expressions nourries de l'écriture et de la parole, de celles qui interrogent notre quotidien.

Il joue des croisements artistiques, entremêle les disciplines et associe régulièrement à ses travaux les compétences d'artistes différents, d'auteurs, de musiciens, de chercheurs, de paysagistes, de scénographes, de réalisateurs...

Les créations du Collectif jesuisnoirdemonde parlent de ce que nous sommes.

Production : Collectif jesuisnoirdemonde  
/ Festival PanOramas - Médiathèque  
Départementale de Haute-Garonne - La  
Canopée Ruffec.

## Contact diffusion

**Hugo VERNET**

**06 84 97 45 49 h.vernet@jesuisnoirdemonde.fr**

**Collectif jesuisnoirdemonde**

www.jesuisnoirdemonde.fr jesuisnoirdemonde@  
gmail.com / 07 69 77 82 12  
BP 30034 – 33305 Lormont cedex

Licence N°21084262

Le Collectif  
jesuisnoirdemonde est  
subventionné par la ville  
de Lormont et le Conseil  
Départemental de la  
Gironde.