

un projet
EMMDT Dominique Boudot - Ville de Lormont - Collectif jesuisnoirdemonde

LES MESSAGERS

LA PAROLE: À PRENDRE OU À LAISSER

Concours d'éloquence Lormontais



Dossier de Presse

Prix National Edmond Proust du Fonds MAIF pour l'Éducation





• **JEAN TOUZEAU** Maire de Lormont, Vice-président du Conseil départemental de la Gironde et de Bordeaux Métropole

PRÉSENTATION

PAR JEAN TOUZEAU

« L'éloquence est au cœur de nos préoccupations citoyennes, ou comment manier l'art de parler juste, de persuader et convaincre par la parole. C'est un des enjeux principaux de la réussite éducative, favorisant ainsi l'insertion sociale de nos futurs citoyens, mais aussi leur réussite professionnelle.

Prendre la parole ou la laisser, apprendre à échanger, dialoguer, vivre ensemble : la Ville de Lormont, ville éducative et culturelle, au très fort engagement citoyen, insuffle une dynamique de démocratie participative et de proximité. À travers les rencontres citoyennes proposées aux lormontais depuis 2014, nous développons un espace de dialogue permettant aux habitants des quartiers d'interpeller et d'échanger directement avec nos élus locaux. Ces rencontres sont aussi un outil amenant les habitants à une meilleure connaissance des instances publiques et de leur fonctionnement, à exercer une citoyenneté active, basée sur

l'écoute, le dialogue et la fraternité dans l'intérêt du plus grand nombre.

Le concours d'éloquence « Les Messagers » s'inscrit donc tout naturellement dans cette démarche qui est la nôtre. Il nous tient à cœur de permettre aux jeunes lormontais de se former à l'art oratoire, pour accompagner chacun d'entre eux au quotidien dans leur recherche d'épanouissement personnel, d'estime de soi et de prise d'assurance.

Avec la participation de partenaires institutionnels et associatifs, je souhaite contribuer, en donnant cette opportunité à tous nos élèves d'écoles élémentaires, collégiens et lycéens, à leur réussite aux différentes grandes épreuves de la vie, du grand oral à leur premier entretien d'embauche.

Que les Lormontais d'aujourd'hui deviennent les messagers citoyens de demain. »

“LES MOTS
JUSTES,
TROUVÉS
AU BON
MOMENT,
SONT DE
L'ACTION”

Hannah Arendt

À PROPOS DU COLLECTIF JESUISNOIRDEMONDE

Le Collectif **jesuisnoirdemonde** est installé à **Lormont** sur la rive droite de **Bordeaux**, depuis 2009.

Il a pour objet la recherche et la création artistiques, la production et la diffusion de spectacles vivants.

Le Collectif cherche à mettre en œuvre des créations, des formes d'expressions nourries de l'écriture et de la parole, de celles qui interrogent notre quotidien.

Il joue des croisements artistiques, entremêle les disciplines et associe régulièrement à ses travaux les compétences d'artistes différents, d'auteurs, de chercheurs, de paysagistes, de scénographes, de réalisateurs, de philosophes, de musiciens...

C'est un véritable travail sur et avec un territoire que le Collectif met en place à chaque nouveau projet. Les créations de **jesuisnoirdemonde** parlent de ce que nous sommes.

Le Collectif est subventionné par la Mairie de Lormont et le Conseil Départemental de la Gironde



• **L'EMMDT** Dominique Boudot, espace culturel du Bois fleuri, route de Bordeaux à Lormont

à propos de **L'EMMDT** **Dominique Boudot**

L'École Municipale de Musique, Danse et Théâtre Dominique Boudot (EMMDT) est un centre majeur d'éducation artistique créé par la Ville de Lormont en 1976. Ses 22 enseignants accueillent aujourd'hui plus de 700 élèves, toute discipline confondue dans une atmosphère de convivialité et d'ouverture propices à l'apprentissage, au développement, et à l'expression individuelle et collective.

Pôle de référence en matière d'enseignement artistique sur la rive de droite bordelaise, elle a pour mission centrale la sensibilisation et la formation des futurs amateurs aux pratiques artistiques et culturelles. Elle contribue ainsi à la politique d'éducation artistique relevant de l'action conjointe de l'Éducation Nationale et du ministère de la Culture dans le cadre de

l'enseignement général. Les professeurs interviennent régulièrement en soutien aux équipes pédagogiques des établissements scolaires pour la mise en place de leurs projets artistiques.

Une attention et une place constante sont accordées tant à la création contemporaine et aux cultures émergentes, qu'aux patrimoines artistiques et culturels, témoignant à la fois de l'histoire, de la vitalité et du renouvellement de chaque discipline.

Tout au long de l'année, l'EMMDT participe avec dynamisme à de nombreuses manifestations culturelles et festives et développe un important programme de concerts, de spectacles et d'animations à Lormont.

INTENTION

Notre volonté est de faire réfléchir sur l'importance de la parole dans notre société, du pouvoir des mots tant au niveau poétique que philosophique et politique.

Nous sommes convaincus qu'une parole juste est une parole libre, authentique, soucieuse de l'autre et qui nécessite un apprentissage tant au niveau de la forme que du fond.

C'est pourquoi en alliant une pratique artistique et pédagogique du théâtre avec une expertise de la formation de la prise de parole en public, nous voulons permettre aux jeunes lormontais de se former à l'exercice difficile de l'art oratoire, habituellement réservé à une élite.

A l'issue de cette formation, des messagers élus de chaque classe et donc porte-parole, se rencontreront sur une scène publique afin de convaincre, plaire et émouvoir le public et le jury, de se faire entendre en devenant le meilleur orateur lormontais.

Martine Lucciani et Renaud Borderie

OBJECTIFS

Notre objectif principal était que nos jeunes lormontais **apprennent à s'exprimer en public.**

Cela a nécessité qu'ils organisent leur pensée, maîtrisent leur langage, prennent conscience de leur corps et se mettent à l'écoute de l'autre.

L'acquisition de ces quatre compétences-clefs n'avait pas pour seul enjeu de leur permettre de mieux parler, mais bien de leur donner les ressources nécessaires pour tenir un véritable discours, une Parole forte liée à une posture publique.

- Prendre **confiance en soi**, se dépasser en relevant des défis.
- **Echanger, dialoguer**: mieux apprendre sur soi et sur les autres en confrontant ses idées, en développant ses capacités d'écoute.
- Apprendre à **organiser sa pensée** et à construire ses arguments.
- Appréhender les procédés de la **rhétorique**, l'art de la **persuasion**.
- Acquérir des **techniques oratoires** pour **engager sa parole** dans un véritable **débat**.
- **Œuvrer à la réussite éducative** en collaboration avec les classes d'éducation prioritaire, les familles et l'ensemble des partenaires.
- Développer la formation et l'orientation pour **favoriser l'insertion sociale** et la **réussite professionnelle**.
- Valoriser l'expression personnelle pour **mieux se défendre face à toutes formes de manipulation**, de désinformation, de discrimination ou d'harcèlement.

methode & public

LES PARTICIPANTS

7 classes de CM1 et CM2, 4 classes de collège et 7 classes de lycée et BTS, soit 18 classes et plus de 470 élèves, représentant la quasi-totalité des établissements scolaires du territoire lormontais. La majeure partie de ces établissements sont situés dans des zones d'éducation prioritaire.

METHODE

Chaque classe a bénéficié de plus de 13 heures de formation assurées par un philosophe, un auteur-compositeur et deux experts à la prise de parole en public. Suite à ce travail préparatoire, elle a écrit un discours et élu démocratiquement son messenger, qui en est le porteur.

Les Messagers ont bénéficié de 16 heures de formation collective et de 2 heures en individuel devant la classe. Ils sont ainsi fin prêts pour le concours du meilleur orateur lormontais.

JURÉS ET PARRAINS

Le jury des Messagers est constitué de personnalités extérieures à la ville issues des milieux artistique, juridique, universitaire, entrepreneurial, associatif. Chacune d'entre elles assure un rôle de parrainage au sein d'un établissement scolaire et rencontre les élèves tout au long de l'année afin de leur faire découvrir son univers professionnel et de leur donner les clefs de la prise de parole en public.

CONCOURS

Le concours aura lieu le **30 mars 2019** de **14 à 18 heures**, **Salle Léo Lagrange**, Pôle culturel et sportif du **Bois Fleuri à Lormont**.

Ils seront entendus selon trois catégories:

- 7 classes de CM1 et CM2 des écoles élémentaires Paul Fort, Marie Curie, Condorcet, Marcel Pagnol et Albert Camus
- 4 classes des collèges Georges Lapierre et Michel Montaigne
- 7 classes de lycées et BTS du lycée générale et technologique Elie Faure, lycée d'enseignement professionnel Jacques Brel et le lycée polyvalent Les Iris

À l'issue de la cérémonie, le jury décernera un prix au vainqueur de chaque catégorie et un prix spécial.

FORMATION

Phase 1 - **CONVERSATION** - de septembre à octobre 2018

2h de débat par classe, en présence d'un philosophe et d'un expert en prise de parole, afin d'échanger, d'explorer le thème de la parole, de nourrir la pensée et la réflexion des élèves.

Phase 2 - **ECRITURE DU DISCOURS** - de novembre à décembre 2018

4h d'ateliers d'écriture par classe, en présence d'un musicien auteur-compositeur et d'un expert en prise de parole, pour apprendre à organiser sa pensée et ses arguments afin de déterminer le message qu'elle veut faire passer et de quelle manière.

Phase 3 - **FORMATION COLLECTIVE** - de janvier à février 2019

4h30 de mise en situation par classe, en présence d'un expert en prise de parole, pour comprendre comment porter un discours, à partir d'exercices sur le non-verbal et acquérir des techniques orales afin d'engager sa parole, de gérer ses émotions et de développer ses capacités d'écoute. Les Messagers seront élus à l'issue de cette phase de formation.

Phase 4 - **FORMATION DES MESSAGERS** - les 9 et 10 mars 2019

Stage de 2 jours avec Les Messagers, en présence d'un musicien auteur-compositeur et d'un expert en prise de parole, pour approfondir les différents objectifs rencontrés lors des précédentes étapes, avant de retourner 2 heures en classe pour perfectionner la présentation avec le groupe de travail.

LES DISCOURS

Écoles Élémentaires :

Condorcet CM1	Prendre la parole, ça fait peur mais ça fait grandir.
Paul Fort CM1	La parole nous nourrit.
Paul Fort CM2	Écouter l'autre pour qu'il nous écoute.
Marie Curie CM1	Prendre la parole, c'est oser être soi.
Marie Curie CM2	Prendre la parole avec un grand P ou un petit p ?
Marcel Pagnol CM1-CM2	La parole, une arme à double tranchant.
Albert Camus CM2	Bousculer le monde avec nos mots.

Collèges :

Montaigne 6ème	Il était une fois un bavard qui a osé prendre la parole.
Montaigne 3ème	Prendre la parole, c'est dépasser la tentation du silence.
Lapierre 3ème Thor	Prendre la parole c'est avoir le pouvoir d'attaquer et de défendre.
Lapierre 3ème Aubrac	La parole est un jeu sur le fil de la honte.

Lycées et BTS :

Les Iris BTS ELE	La parole est une arme qui n'est rien sans écoute.
Les Iris Terminales RPIP	Prendre la parole, c'est imposer son style.
Elie Faure 1ère STMG	Prendre la parole ou prendre un stylo ?
Elie Faure BTS MUC	Prendre la parole pour ceux qui en ont besoin.
Elie Faure BTS Banque	La parole c'est briser le miroir du regard de l'autre.
Jacques Brel 2nd MEI	Prendre la parole, c'est être libre.
Jacques Brel 1ère MEI	Prendre la parole pour ceux qui ne l'ont pas.

Le Jury

La présidente

Le JURY

Nathacha Appanah est l'auteur de six romans récompensés de multiples prix littéraires et traduits dans de nombreux pays : *Les Rochers de Poudre d'Or*, *Blue Bay Palace*, *La Noce d'Anna*, *Le Dernier Frère*, *En attendant demain*. Son dernier roman, *Tropique de la violence*, est paru en 2016 aux Editions Gallimard et a reçu 13 prix littéraires. Elle est également l'auteure d'un recueil de nouvelles, *Petit Eloge des Fantômes* et d'une collection de chroniques, *Une année lumière*, également parus chez Gallimard.



« Apprendre à construire sa pensée, la mettre en mots et savoir la déclamer sont des savoirs majeurs pour se construire [...]. Quand j'étais élève, rarement on m'a demandé : qu'est-ce que tu penses et pourquoi tu penses cela ? Ces questions sont pourtant essentielles. Elles contribuent à faire de chacun un être qui est, qui pense, qui pourra se défendre et défendre aussi les autres. »

Nathacha Appanah

Le Jury

marraines et parrains



CHRISTINE MAZE

AVOCAT DU BARREAU DE BORDEAUX
MARRAINE DE L'ÉCOLE PAUL FORT

Christine Maze est Avocat depuis 1992 au barreau de Bordeaux où elle a prêté serment le 1er janvier de la même année. Membre du conseil de l'ordre du 4ème barreau de France, Maitre Maze est diplômée d'un D.E.A de droit social.

La place de la parole est prédominante dans son travail et plaide personnellement les dossiers dont elle a la charge et ne les délègue pas. Ravie par le projet, il est indispensable que ces jeunes puissent se dire que tout est possible !

ADA BAZAN

FONDATRICE DE L'ONG « QUARTIERS DU MONDE »
MARRAINE DU LYCÉE POLYVALENT LES IRIS

Ada BAZAN est née à Lima au Pérou. Experte en relations publiques et communication sociale, elle est avant tout une praticienne du genre qu'elle intègre dans les différents secteurs du développement, tel que l'Economie Sociale et Solidaire. Ada Bazan est formatrice en méthodologies participatives issues de l'éducation populaire, elle produit du matériel pédagogique pour travailler ou intégrer le genre dans les différents thèmes de travail.

Après un long séjour au Maroc, Ada vit actuellement à Paris où elle assure la coordination de l'association de solidarité internationale « Quartiers du Monde ». Cette association anime deux réseaux Sud-Sud-Nord, l'un « Histoires urbaines » travaillant avec des jeunes, filles et garçons sur la participation citoyenne et l'égalité de genre, le second « Femmes du Monde » intervient sur l'économie sociale et solidaire avec perspective de genre. Ces deux réseaux regroupent 18 entités en Europe en Afrique et en Amérique Latine et travaillent essentiellement sur les quartiers populaires des grandes villes.

ISABELLE SALABERT

CHARGÉE DE RECRUTEMENT DES INGÉNIEURS ET DES CADRES SAFRAN HELICOPTER ENGINES
MARRAINE DE L'ÉCOLE CONDORCET

Isabelle Salabert est née au siècle dernier, elle était jeune adulte pour la 1ère étoile de l'Équipe de France de football !! Dès le plus jeune âge, elle se tourne vers les autres, elle se rend vite compte que ce qui sera important pour elle est la relation humaine. Et cela passera par la parole... Ainsi, ses études de langues étrangères permettront le lien avec l'Autre, français, anglais, espagnol, un peu d'allemand et de chinois lui permettent d'aller à la rencontre des Hommes et ainsi de créer des liens importants. Au gré des rencontres et de ses envies professionnelles et personnelles, Isabelle Salabert travaille principalement dans le commerce international, les achats à l'étranger, et aujourd'hui son épanouissement personnel est atteint au sein de la Direction des Ressources Humaines de la société Safran Helicopter Engines où elle officie en tant que Chargée de Recrutement.

HAMZA TEMSAMANI

DOCTEUR EN INTERFACE BIOLOGIE-CHIMIE - RÉFÉRENT MÉDICAL RÉGIONAL
PARRAIN DU COLLÈGE GEORGES LAPIERRE

Originaire du Maroc, il arrive en France pour ses études en 2007. Il a étudié la biologie et la biochimie jusqu'à son doctorat en interface chimie biologie, terminé en 2015. Par le travail de prise de parole en public, il trouve à se développer lui-même. Il prend aujourd'hui plaisir à faire d'une communication de qualité un aspect important du quotidien.

LISE DAUCHET

RESPONSABLE MÉCÉNAT CHEZ LISEA
MARRAINE DU LYCÉE ÉLIE FAURE

Lise est diplômée de l'Université de droit-économie-gestion d'Orléans, de Gävle en Suède, et de l'Institut d'Administration des Entreprises de Tours. Après plusieurs missions de communication et de relations publiques dans le secteur des infrastructures de transport, elle s'oriente vers le domaine du développement durable et de la responsabilité sociétale des entreprises. Lise est aujourd'hui responsable des actions de mécénat de LISEA, société concessionnaire de la ligne à grande vitesse Tours-Bordeaux, et assure dans ce cadre la gestion de trois fondations d'entreprises aux orientations sociales et environnementales.

VÉRONIQUE PRÉCHACQ

DIRECTRICE D'UN IMP
MARRAINE DU COLLÈGE MONTAIGNE

Bordelaise depuis 58 ans, Véronique est enseignante spécialisée de formation, chef d'établissement d'un Institut Médico-Pédagogique qui accueille des jeunes de 6 à 18 ans porteurs de handicaps psychiques. Également formatrice auprès des enseignants spécialisés ou pas, soucieux de répondre au plus près aux besoins de leurs élèves. En plus de son métier elle a pour passion le théâtre, la littérature et le partage.

JÉRÔME MARTIN

JÉRÔME MARTIN, ARTISTE, COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE ET CHANTEUR
PARRAIN DU LYCÉE DES MÉTIERS JACQUÉS BREL

Jérôme Martin développe depuis de nombreuses années dans plusieurs disciplines les rencontres improbables et surprenantes... où il peut à sa guise malaxer les genres et les moyens de s'exprimer... découvrir d'autres vibrations.... Le thème de son dernier spectacle de MartinTouSeul : "L'ElecTroniK JâZe" se rapproche du théâtre avec Hélène Boutard. Il crée le spectacle «Les Passagers» ou encore rencontre un sculpteur Robert Kéramsi pour une performance mélangeant théâtre, sculpture et chanson «Le Monument». Il participe aussi à diverses créations de cirque avec la Smart Cie, et Les Acrostiches, de danse avec Léa Cornetti : "Are You Well in Your Body" ou de l'événementiel avec la Cie Fracas. Plusieurs mises en scène ou regard extérieur jalonnent parallèlement toutes ces rencontres artistiques et créations : Métisoléa, Tiou, Les pièces Jointes, Voisins de Piano, La petite Visite d'Augustine, The Rocky Grenadine Picture Show, la Cie Virus et Le Piston Errant pour des créations en rue.

Le Jury

marraines et parrains

DELPHINE CHARLES

CHARGÉE DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE À L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
MARRAINE DE L'ÉCOLE MARIE CURIE

Delphine Charles est actuellement chargée de communication scientifique à l'université de Bordeaux. Après une maîtrise en biologie et écologie, elle obtient un master en Médiations des sciences. Animée par ses passions pour la science et l'écriture, elle débute au journal La Montagne du groupe Centre France, puis devient journaliste scientifique à l'université de Bordeaux. Elle intervient en parallèle dans le master Médiations des sciences de l'université Bordeaux Montaigne, participe à la formation des doctorants du concours Ma thèse en 180s et anime des ateliers d'écriture.

LAURENCE VERSAILLE

COMMISSAIRE AUX COMPTES ASSOCIÉE À AUCENTUR
MARRAINE DE L'ÉCOLE MARCEL PAGNOL

Commissaire aux comptes en activité depuis 25 ans, L. Versaille a fondé son cabinet en 2006 à Bordeaux. Sa fonction de présidente de la Compagnie Régionale des Commissaires aux comptes de Bordeaux depuis 2017 l'a conduite à travailler sur la prise de parole en public. Persuadée depuis longtemps que la parole est un vecteur important de conviction et de transmission, même dans un métier de chiffres, elle s'est faite aidée par Renaud Borderie, expert en prise de parole. Cette expérience très positive l'a aussi convaincue de sensibiliser et d'offrir cette opportunité à des jeunes. Ainsi, elle a souhaité soutenir activement le projet des Messagers.

PHILIPPE GUILLOU

DIRECTEUR RÉGIONAL DE L'ORGANISME DE FORMATION CSP
PARRAIN DE L'ÉCOLE ALBERT CAMUS

Diplômé d'École de Commerce, Philippe a démarré par la direction de Centre de Profit. Responsable du Pôle Sud-Ouest de CSP, organisme de formation professionnelle, il intervient en renforcement des compétences managériales auprès des clients grands comptes de la région tel que Safran, Thales ou la MAIF. Spécialiste en pilotage de projet et en accompagnement d'équipe, son travail porte également sur la prise de parole efficace en public.

Les Membres d'Honneur

JEAN TOUZEAU

Maire de Lormont

Jean Touzeau est né, a grandi et vit à Lormont, commune dont il est le Maire depuis 1995. Il est également Vice-Président du Conseil départemental et de Bordeaux Métropole.

BRIGITE COMARD

Présidente du Collectif *jesuisnoirdemonde*

Romancière et chanteuse née au Maroc, elle a vécu sa jeunesse dans le Sud-Ouest de la France. Après 15 années passés à Paris, entre scène et écriture, elle est revenue vivre et créer à Bordeaux. *Hydroponica* et *Collapse*, ses deux premiers romans, sont édités aux éditions L'Ire des marges. Un troisième est en cours d'écriture. Femme d'engagement, féministe, ses textes interrogent la possibilité de faire littérature de la trivialité violente du monde contemporain.

PATRICIA HERNANDEZ

Présidente du Fonds Maif pour l'Éducation

Mandataire du conseil d'administration de la Maif, elle est en charge des relations institutionnelles en Aquitaine. Elle est aussi professeure d'espagnol dans un lycée professionnel de Bordeaux-Métropole.

KAOUTAR LAKLALECH

Lauréate du concours du meilleur Orateur de L'Institut français de Fès

Cette jeune étudiante en 1ère Filière Scientifique au lycée d'Al Jabr est passionnée de lecture, de danse et de musique. L'année dernière, elle a eu l'honneur d'être lauréate du prix de la Meilleure Oratrice de la ville de Fès, et ce grâce à l'immense soutien de ses proches et professeurs qui l'ont aidée à se surpasser et à donner le meilleur d'elle-même.

PATRICK RÖDEL

Conférencier à l'Université Populaire des Hauts de Garonne

Ancien élève de l'ENS, Patrick Rödel est agrégé de philosophie. Il a notamment été titulaire de la chaire de philosophie en hypokhagne et en khagne au lycée Michel-Montaigne de Bordeaux.

Websérie

Les phases de travail et les conférences ont fait l'objet de captations vidéos régulières afin de pouvoir monter et réaliser **chaque mois** un épisode diffusé sur le site internet et la chaîne Youtube du Collectif jesuisnoirdemonde, soit 8 épisodes de septembre 2018 à mars 2019.

Cette initiative vise à **documenter l'évolution du projet**, le travail accompli dans le cadre scolaire et le concours final.

A l'issue du concours, une fois les meilleurs Messagers élus, **un documentaire final est réalisé** par Louis Darfeuille et Thomas Bardinet pour rendre compte du projet dans son ensemble et pouvoir le diffuser auprès de tous ses acteurs.

Édition

Les discours sont compilés et publiés sous la forme d'un livre réalisé par les éditions L'Ire des Marges en collaboration avec Musashi. Il présentera exhaustivement tous les discours des classes participantes. Un exemplaire sera remis gratuitement à tous les participants au projet.

Contacts

Renaud Borderie

Direction Artistique

06 17 67 90 02

rb@renaudborderie.fr

Martine Lucciani

Direction Artistique

06 30 44 49 67

martinelucciani@cegetel.net

Christel Chapin

chargée de projets

06 16 98 85 07

c.chapin@jesuisnoirdemonde.fr

Emilie Grosset

Directrice de l'EMMDT de Lormont

05 57 77 07 32

emilie.grosset@ville-lormont.fr

Alexia Peyrard

Coordination et partenariat

06 33 97 78 06

a.peyrard@jesuisnoirdemonde.fr



@lesmessagerslormont



Les Messagers : Concours
d'éloquence Lormontais

Sur internet:

www.jesuisnoirdemonde.fr

www.lormont.fr



Nos Partenaires

Commissariat général à l'égalité des territoires
Préfecture de la Région Nouvelle-Aquitaine

DRAC

Région Nouvelle-Aquitaine

Département de la Gironde

Safran

Fondation d'entreprise Vinci pour la Cité

Fonds Maif pour l'Education

Fondation de France

Fondation SNCF

Conciliaprêt

Aucentur

CSP

Cours Florent

En Scène

Education nationale

L'Ire des marges

L'Atelier de Bricolage Cinématographique

UPHG

Collectif Cancan

