



La rencontre avec un auteur, c'est souvent d'abord avec son livre.

Cette rencontre est un voyage,

*À vous lire vous y invite...*

*À VOUS LIRE,*

UNE PROPOSITION DE

**SOPHIE ROBIN**



COMÉDIENNE, METTEURE EN SCÈNE,  
ARTISTE ASSOCIÉE  
DU COLLECTIF *JESUISNOIRDEMONDE*,  
DÉVELOPPE DEPUIS QUELQUES ANNÉES  
DES PROJETS SINGULIERS  
OÙ AUTEURS, LECTEURS,  
MUSIQUE, DÉAMBULATIONS ET REPRÉSENTATIONS  
FONT BON MÉNAGE.

PROPOSONS À UN AUTEUR DE CHOISIR LES EXTRAITS DE SON LIVRE,  
CEUX QU'IL VEUT VOUS FAIRE ENTENDRE.  
ILS SERONT LUS PAR SOPHIE ROBIN.

PROPOSONS À CE MÊME AUTEUR D'ÉCRIRE POUR CETTE RENCONTRE  
DES CHoses QU'IL VEUT VOUS DIRE, DE CHOISIR DES TEXTES D'AUTRES  
AUTEURS QU'IL VEUT PARTAGER AVEC VOUS.  
ET C'EST LUI QUI LIRA.

DEUX VOIX POUR PARCOURIR LES MOTS D'UN LIVRE, UNE DÉAMBULATION,  
UN DIALOGUE SENSIBLE ET SINGULIER  
QUI DESSINE LE PORTRAIT D'UN AUTEUR ET DE SON ÉCRITURE.

UNE AUTRE FAÇON DE SE RENCONTRER.



*Cette forme simple et scénarisée de lectures sera suivie, selon vos souhaits, d'échanges avec le public et d'une séance de signature.*

*À vous maintenant de choisir le livre dans le «catalogue» de propositions qui suit.*

## Le livre

### Collapse

Brigitte Comard

JEAN-NOËL GOMEZ EST CADRE DIRIGEANT DANS UNE GRANDE ENTREPRISE D'AGRO-ALIMENTAIRE. IL EST RICHE, CULTIVÉ, AMATEUR D'ART.

ENFANT D'UNE FAMILLE PAUVRE, IL AIME LE POUVOIR QUE LUI CONFÈRE L'ARGENT ET

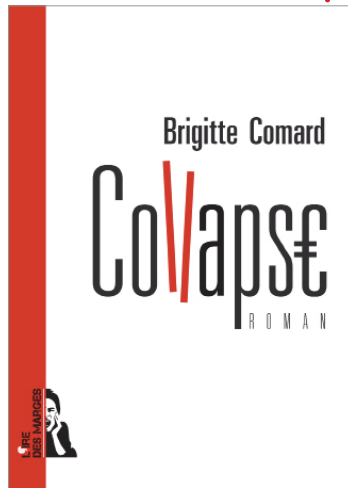
PUISE DANS LA CONTEMPLATION DE L'ART LA FORCE DE SUPPORTER LA SÉCHERESSE DE CE MONDE. IL N'A JAMAIS REMIS EN QUESTION L'ORDRE SOCIAL QUI ORDONNE RICHES ET PAUVRES. IL EN TIRE PROFIT.

POURTANT L'IMPÉRATRICE EST IMPITOYABLE, YASMINE TROUBLANTE ET LA RICHESSE, SOUVENT, CAMOUFLE DE LOURDS SECRETS. SES CERTITUDES ET SA QUIÉTUDE, UN JOUR, SONT BALAYÉES VIOLEMMENT PAR LA COLLISION DE L'HISTOIRE ET DE LA LUTTE SOCIALE.

L'EFFONDREMENT AURA LIEU. RESTE À SAVOIR CE QUI EN SURGIRA ?

Éditions L'Ire des marges, 2016

ISBN 979-10-92173-12-3



## L'auteure

BRIGITTE COMARD EST ROMANCIÈRE ET CHANTEUSE.

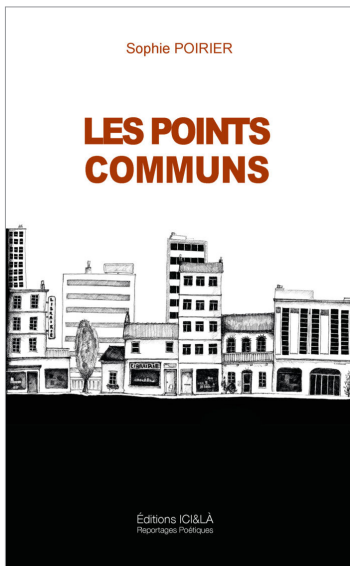
NÉE AU MAROC, ELLE A VÉCU SA JEUNESSE DANS LE SUD-OUEST DE LA FRANCE. APRÈS 15 ANNÉES PASSÉES À PARIS, ELLE EST REVENUE VIVRE À BORDEAUX.

FEMME D'ENGAGEMENT, SUR SON TRAVAIL, ELLE ÉCRIT :

« C'EST LA TRIVIALITÉ DE LA VIE COURANTE, DE LA VIE COURANT, VERS LA CHUTE, L'EFFONDREMENT, LA MORT, QUI EST MATIÈRE DE LITTÉRATURE POUR MOI. C'EST DANS CETTE COURSE QUE RÉSIDE LA POSSIBILITÉ DE LA MISE EN CULTURE DE LA MOINDRE JOIE. C'EST LA PERMACULTURE DU DRAME UNIVERSEL ET DE LA MOINDRE JOIE, COMBINANT LEURS PRINCIPES ACTIFS, QUI EST POUR MOI SOURCE DE LITTÉRATURE. DANS LA PLUS PROFONDE RÉFLEXION EXISTENTIELLE, IL Y A TOUJOURS UNE LISTE DES COURSES. PUISQUE LES FEMMES SONT ASSIGNÉES À CET ENDROIT ÉTROIT DE LA TRIVIALITÉ DE L'EXISTENCE, ALORS IL FAUT EN RENDRE COMPTE ».

APRÈS *HYDROPONICA* EN 2013, *COLLAPSE* EST SON DEUXIÈME ROMAN.





## Le livre

### LES POINTS COMMUNS

Sophie Poirier

« *J'AI RENDEZ-VOUS SUR UNE ÎLE, AVEC UNE LIBRAIRE. DEPUIS QUELQUES MOIS, C'EST FRÉQUENT, J'AI DES RENDEZ-VOUS DE LIBRAIRIES.* »

UN REPORTAGE POÉTIQUE ET NARRATIF AUTOUR DU MÉTIER DE LIBRAIRE.

Sous la forme d'un road trip fragile et littéraire, la narratrice va de librairie en librairie, rencontres passionnantes.

Elle raconte aussi cette tentative de transformer la commande d'un livre en aventure, et l'aventure en écriture.

L'auteure a obtenu pour ce livre une bourse d'écriture de la région Nouvelle-Aquitaine.

Éditions Ici&Là, 2018

ISBN 978-2-490026-02-9



  
L'auteure

NÉE À BORDEAUX EN 1970, SOPHIE POIRIER ÉCRIT SOUVENT EN LIEN AVEC LE FAIT DE SE PROMENER :

- *UNE CHAMBRE À ÉCRIRE,*
- *DÉAMBULATION* (23 CHRONIQUES MENSUELLES DANS LE MAGAZINE *JUNKPAGE*)

IL Y A DEUX ROMANS :

- *LA LIBRAIRE A AIMÉ,*
- *MON PÈRE N'EST PAS MORT À VENISE,* UNE NOUVELLE DANS *CAUSETTE,*
- *LE SENTIMENT DE BOMARZO.*

ELLE AIME S'INSPIRER DE NOUS :

- *LE LECTEUR DIT,*
- *JE ME METS À VOTRE PLACE,* (13 PORTRAITS SOUS FORME DE LIVRE ET D'EXPOSITION)

ELLE OBSERVE AUSSI CE QUI SE MÉTAMORPHOSE :

- *LE TEMPS DU CHANTIER,*
- *46 FOIS L'ÉTÉ*
- *LE CHÂTEAU-LIVRE*

*À VOUS LIRE s'adapte  
à toutes les bibliothèques / médiathèques,  
pour nous recevoir, 2 chaises, 2 tables suffisent.*

- Durée : Autour de 50 mn
- Jour J : nous arrivons 1h avant le début du spectacle
- Pour le tarif de cette rencontre, merci de nous contacter



## Contact diffusion

**Hugo VERNET** - 06 84 97 45 49

[h.vernet@jesuisnoirdemonde.fr](mailto:h.vernet@jesuisnoirdemonde.fr)

### Collectif **jesuisnoirdemonde**

[www.jesuisnoirdemonde.fr](http://www.jesuisnoirdemonde.fr)

[jesuisnoirdemonde@gmail.com](mailto:jesuisnoirdemonde@gmail.com) / 07 69 77 82 12

BP 30034 – 33305 Lormont cedex

Licence N°21084262

*Le Collectif **jesuisnoirdemonde**  
est subventionné par la ville de Lormont  
et le Conseil Départemental de la Gironde.*

*Installé à Lormont, le Collectif **jesuisnoirdemonde** cherche  
à mettre en oeuvre des créations, des formes d'expressions  
nourries de l'écriture et de la parole,  
de celles qui interrogent notre quotidien.*

*Il joue des croisements artistiques, entremêle les disciplines  
et associe régulièrement à ses travaux  
les compétences d'artistes différents.*

*Les créations du Collectif **jesuisnoirdemonde**  
parlent de ce que nous sommes.*